Sayı 32 Ağustos 2019

minika GO

AYIN KAHRAMANI
THUNDERBIRDS

Arkadaşım OYUN

KIBRIS FİYATI: 9.50 TL
ISSN 2548-026X
8 TL

Çocuklar iyi bilir, çizgi film Tivibu'da izlenir.

Yaşa göre filtreleme, başa alarak izleme ve Seç İzle özelliğiyle yüzlerce çizgi film **Tivibu'da**!

Belirli Tivibu paketlerinde geçerlidir.
Detaylar; www.tivibu.com.tr

Türk Telekom
tivibu

H. Salih Zengin
editor@minikagodergi.com.tr

MERHABA

Sevgili okur!

Yeniden birlikteyiz işte. Aylar ne kadar çabuk geçiyor değil mi? Tatilin bu son ayının keyfini iyi çıkarın. Tabii bu arada da oyun oynamayı ihmal etmeyin. Çünkü oyun, bizim en iyi arkadaşımızdır. Biz de yeni sayımızı bu neşeli arkadaşımıza ayırdık. Evde, parkta, deniz kenarında, köyde, mahallede oynanabilecek en güzel oyunları sizler için bir araya getirdik. Bir inceleyin bakalım, bilmediğiniz oyun çıkacak mı içlerinde?

Ben bu oyunları biliyorum diyenler üzülmesin. Çok güzel bir oyun tasarladık bu ay. Oyuncu Canavarlar isimli kart oyunuyla harika vakit geçireceksiniz.

Koleksiyonluk mini kitap serimizde ise bu ay kelime oyunlu bir masal var: "Kelime Fabrikası: Faze Tasulye". Zevkle okuyup koleksiyonunuza katabilirsiniz.

Ve tabii ki bilmece-bulmaca ekimiz yine dopdolu sayfalarıyla sizi uğraştıracak gibi görünüyor. Şimdiden kolay gelsin!

minikaGO ailesi adına hepinizin Kurban Bayramı'nı kutluyor, büyüklerimizin ellerinden, küçüklerimizin gözlerinden öpüyoruz. Aynı zamanda 30 Ağustos Zafer Bayramı'nız da kutlu olsun.

Gelecek ay görüşmek üzere...

Kapak İllüstrasyonu: **Mümine Yeşilmen**

Yıl: 3 | Sayı: 32 | Ağustos 2019

Sahibi: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür: YASEMİN GEBEŞ

Genel Yayın Yönetmeni: H. SALİH ZENGİN

Yayın Direktörü: ASLIHAN SARP İŞMAN

Yayın Danışmanı: EROL ERDOĞAN, ELÇİN KOYUNCU

Yayın Kurulu: Zeynep KUŞ *(8 yaş)*, Lal ERTÜN *(12 yaş)*, Ertuğrul ALTAY *(9 yaş)*, Hatice Melek ÇİLEK *(11 yaş)*

Editör: SARE TANRIVERDİ
Görsel Yönetmen: SELAHATTİN ÖZDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu: ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı: YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü: FERHAL ŞENCAN
Üretim Takip Müdürü: EYÜP ÇURLU
Pazarlama Yönetmeni: ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Koordinatörü: EBRU KAÇAR
Reklam Rezervasyon:
Tel: 0212 354 33 61/63/65 Faks: 0212 354 33 75

Turkuvaz Grubu Hizmetleri Marka ve Pazarlama Grup Başkanı: SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü: UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: 444 88 81

abone@turkuvazabone.com | www.turkuvazabone.com

MinikaGo Dergi @minikagodergi
minikago.dergi

dergi@minikagodergi.com.tr | www.minikagodergi.com.tr

TURKUVAZ MEDYA GRUBU

Yazışma Adresi: Barbaros Bulvarı Cam Han No: 153 Balmumcu 34349, Beşiktaş / İstanbul.
Santral Telefon: (0212) 354 30 00 **Turkuvaz Dergi:** (0212) 326 33 34 **Faks:** (0212) 354 47 40 **Yayın Türü:** Yaygın Süreli
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı, Cam Han, No: 153, Beşiktaş/ İstanbul **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Matbaa Genel Müdürü:** MEHMET KAMİLOĞLU
Basımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Basıldığı Yer:** Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No: 4, Sancaktepe-İstanbul.
Tel: (0216) 585 90 00 **Dergi İşletme Müdürü:** Hakan Demirci

FIPP the network for global media üyesidir.

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları MinikaGO dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

16

HER ZAMAN HER YERDE OYUN

Ağustos 2019

6> MİNİKAGO EKRANI
8> İYİ HABERLER
10> AYIN GÜNDEMİ
11> KAPAK KONUSU
12> UÇAN VOSVOS
16> HER ZAMAN HER YERDE OYUN
18> OYUN... OYUN... OYUN...
20> OYUNCAK YAP, OYUNU KUR
21> SAYMACA SAYIŞMACA
22> TUHAF BİLGİLER
24> HİKÂYE
26> TOSTLU TEST
28> İŞTE BU HARİKA
30> MIRILDANAN ÇOCUK
31> ÇİZGİLİ TARİH
34> KODLAMA
35> GÜVENLİ İNTERNET
36> ŞAŞIRTICI HAYVANLAR
38> GEZGİN SEZGİN
40> BEN OLSAM
42> NEŞELİ MİKROFON
44> BENİM KİTAPLIĞIM
45> HAKLARIM VAR
46> YAPTIM OLDU
47> BENİM SÖZLÜĞÜM
48> HAYDİ MUTFAĞA
49> YILDIZLI ŞEMSİYE
50> ŞİİR

HİKÂYE

24

MIRILDANAN ÇOCUK

30

36

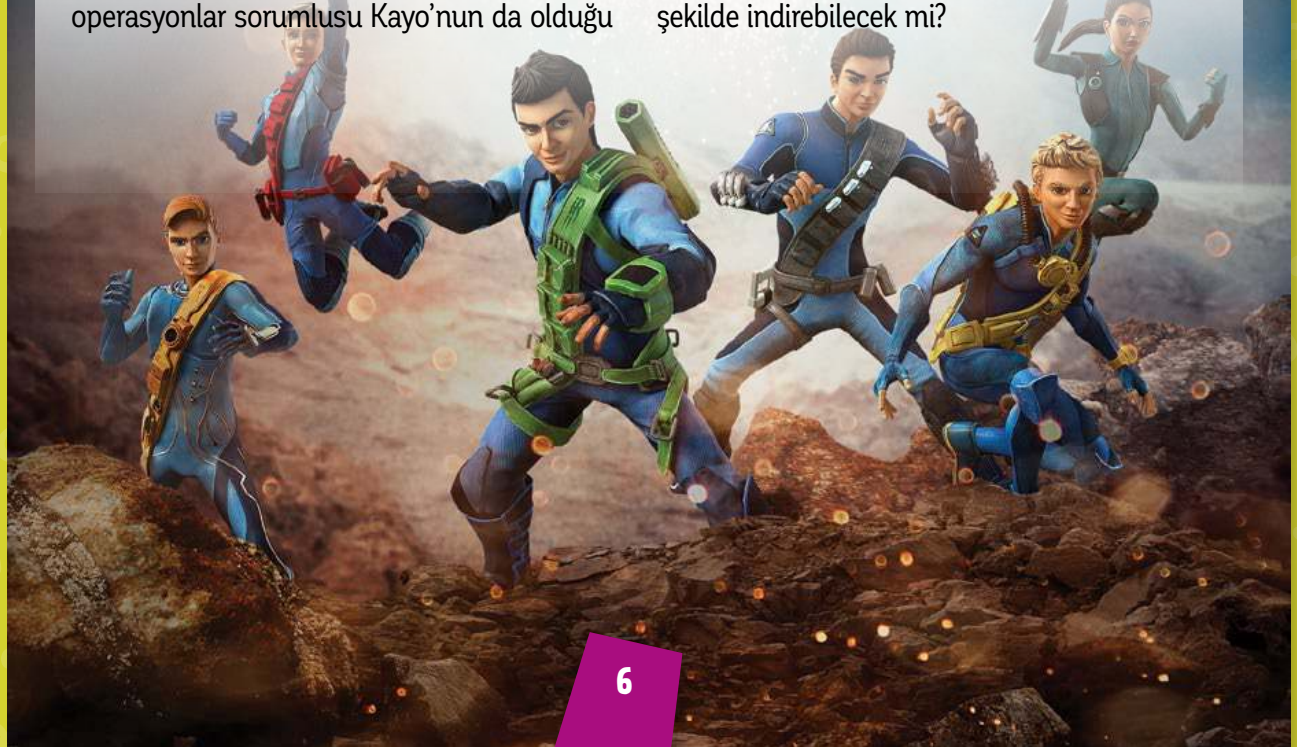
ŞAŞIRTICI HAYVANLAR

Hazırlayan: **Özge Sayraç Mutlu**

ULUSLARARASI KURTARMA EKİBİ:

THUNDERBIRDS ARE GO

Kendilerini yardım etmeye adamış beş kardeş Scott, John, Virgil, Alan ve Gordon haber aldıkları her acil durum çağrısına müdahale ediyor. Bu kez Kayo'nun başı dertte... İçinde Thunderbirds Are Go ekibinin gizli operasyonlar sorumlusu Kayo'nun da olduğu Fireflash Jeti ortadan kayboldu. Ekibimiz de dâhil kimse sinyal alamıyor. Kayo özel çağrı cihazıyla Thunderbirds ekibiyle iletişime geçmeyi başarıyor ve uçağı kaçıranın ezeli rakipleri Hood olduğunu öğreniyor. Kayo, Hood'a engel olabilecek mi? Uçağı güvenli bir şekilde indirebilecek mi?



Gezegenin Savunucuları Tobotlar

Kory ve Ryan şehrin güvenliğini sağlamak için var gücüyle çalışıyor. İkili hem babalarını bulmak hem de babalarından kalan X ve Y isimli Tobotlarla şehri kötülüklerden korumak için mücadele ediyor. Babalarının kaçırılmasıyla beklemedikleri olayların içinde kendilerini bulan Kory ve Ryan, üstün yetenekli robotlara dönüşen özel araçlarıyla herkesin güvenliğini sağlıyor. Babalarına ulaşmaya çalışırken buldukları ipuçları onları hiç beklemedikleri bir isme ulaştırıyor: babalarının eski ortağı Limo Kwon. Ortadan kaybolan Limo, kendisine çok büyük bir teknoloji şirketi kurmuş ve bunu kötüye kullanmaya başlamış. Babalarının kaybolması da elbette onunla ilgili... Şimdi görev sırası Ryan ve Koby'de. Babalarını kurtarmak ve şehri kontrolden çıkmış dev araçlardan korumak zorundalar.

Heyecan GGO Futbol'da!

Yenilmez Purseus takımı 37 maçlık seride hep kazanan taraf oldu ama artık zorlu bir rakibi var. Uzun süredir GGO Futbol oynamayan Isaac, oyunun mucidi babasının kendisine gönderdiği yetenekli futbolcu Myth ile oyuna geri dönüyor. Zekâsı ve taktikleri sayesinde onları zorlamayı başarıyor. Kendilerine Barefoot ismini takan Isaac ve arkadaşları, Purseus takımının bütün taktiklerini dikkatle inceliyor ve tüm oyuncularını o doğrultuda yönlendiriyor. Tüm bunlara rağmen Isaac Purseus karşısında gol bulabilecek mi?

KIRIK OYUNCAĞINI ATMA, HEDİYE ET

Sosyal medya uygulaması Instagram üzerinden başlatılan anlamlı bir kampanya çocukları sevindiriyor. @atmaprojesi ismiyle başlatılan kampanya ile arızalı, bozuk, kullanılmayan, kırık ve atılacak tüm oyuncaklar toparlanarak ihtiyaç sahibi çocuklara hediye ediliyor. Bu sayede hem oyuncak israfının önüne geçiliyor hem de geri dönüşümle farkındalık sağlanıyor. Toplanan oyuncaklar, tamir edilen ve bakımı yapılarak kullanıma hazır hâle getirilenler, gönüllüler tarafından yetimhane, cezaevi, hastane, okul, dernek, Kur'an kursundaki çocuklara ulaştırılıyor. Siz de çocukları mutlu eden bu oyuncak kampanyasına sosyal medya adresinden destek verebilirsiniz.

Bisikletle Oyuncak Dağıtıyorlar

Hakkari'de bir grup gönüllü genç, sosyal medyada yürüttükleri kampanya kapsamında topladıkları oyuncakları köy köy gezip çocuklara dağıtıyor. Gençler, köylerdeki çocuklara oyuncak vermek için sosyal medya üzerinden "bir oyuncak da senden" sloganıyla bir araya gelerek kampanya başlattı. Kampanya çerçevesinde hayırseverlerden topladıkları oyuncakları araç ve bisikletlerle köylere götüren gönüllüler, oyuncakları çocuklara dağıtarak onları gülümsetiyor.

Kantinlere Okul Gıdası Logosu

Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından 20 Haziran 2019 tarihinde yayımlanan bildiri ile "Okul Gıdası Logosu" resmî olarak eylül ayından itibaren uygulanmaya başlayacak. Okul Sağlığı Bilim Kurulu tarafından satışı uygun bulunmayan, "Okul Gıdası" logosu verilemeyecek yiyecek ve içecekler; her türlü şekerli, kolalı, gazlı ve aromalı içecekler, kızartmalar, cipsler, tüm çikolata türleri, tüm şeker ve şekerlemeli ürünler, hamurlu şekerli tatlılar, tatlandırıcı katılmış yiyecek ve içecekler, kek ve pasta türleri, gevrek çerezler, kremalı ürünleri kapsıyor. Kurul tarafından satışı uygun bulunan ve "okul gıdası" logosu verilebilecek yiyecek ve içecekler ise çiğ tüketilen sebzeler, salatalık ve meyveler, doğal kurutulmuş meyveler, işlenmemiş kuru yemişler, süt, ayran, peynir, çeşnili ve tahıllı ekmekler, yumurta, doğal mineralli su ve şekersiz sakızlar, taze sıkılmış meyve ve sebze suları, bilim kurullarınca belirlenmiş kriterlerde üretilmiş hazır paketli yiyecek ve içecekler olarak belirlendi. Sağlığınız için okullar açıldığında kantindeki logosuz ürünlerin takipçisi olmaya hazır mısınız?

KÜLTÜR SANAT TURU

Yapan Çocuk Yaz Okulu Atölyelerinde, 19-23 Ağustos tarihleri arasında her gün üçer saat sabahları İngilizce, öğleden sonra Türkçe eğitim veriliyor. Detaylı bilgiler için *yapancocuk.com* adresine bakabilirsiniz.

"FENA YAPARIZ!"

İstanbul Modern'de Yaz Sanat Atölyeleri devam ediyor. Resimler ve Kostümler, Resmi Duyabilseydik Ne Olurdu?, Akımlar ve Resimler, Sessiz Film konulu atölyeler var. Atölyelere dair saat, ücret ve diğer bilgilere ulaşmak için *istanbulmodern.org* adresi ziyaret edilebilir.

Patates Günleri, 22-24 Ağustos tarihlerinde Konya'da gerçekleştirilecek. Çocukların çok sevdiği patatesin farklı hikâyelerini görmek isterseniz fuarı ziyaret edebilirsiniz.

Kurban Bayramı için çeşitli kurumların düzenlediği etkinlikleri takip edebilirsiniz. Tabii, bayramdaki en önemli etkinliklerden biri de büyüklerimizin ellerini öpüp onların vereceği hediye veya harçlıkları kabul etmek. Yaşasın bayram!

İki Bayram, İki Kutlama

Ağustos ayının içinde iki bayram saklı. Her ikisini de en güzel gülümsemelerimizle kutluyoruz. Bayramlarda buluşuyoruz.

En güzel elbiselerimizi
giyerek karşıladık yine onu.
Bayram namazını kıldıktan sonra
onunla konuştuk ilk:
"Hoş geldin Kurban Bayram'ı" dedik, "İyi ki geldin. Beraberinde serin çimenlerin kokusunu getirdin şehrimize. Koçu, ineği, koyunu Allah'a dualarla hediye ettik. Şimdi öpeceğimiz büyüklerimizin ellerini. Onlar da bizim yüzümüzü ve gözümüzü öpecekler sevinçle. İçimiz sayende pır pır etti yine. Seneye görüşünceye kadar hoşça kal bayram, öpüyoruz seni de..."

Hayırlı bayramlar!

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 97'nci yılını kutlayacağız milletçe. Anadolu'dan filizlenen Büyük Taarruz, Dumlupınar'da Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk'ün idaresinde 30 Ağustos 1922'de düşmanların yenilgiye uğratılmasıyla zafere ulaşmıştı. Bugünü 1926'dan beri kutluyoruz. Millî birlik ve beraberlik ruhu içerisinde bağımsızlık meşalesini yakıyoruz.

30 Ağustos Zafer Bayramı kutlu olsun!

Resimleyen: **Saadet Ceylan**

AYIN KONUSU

Yazan: **H. Salih Zengin**
Resimleyen: **Betül Akşambaklar**

Oyun Oynayalım

Haydi oyun oynayalım. İstersen bu sayfada kâğıt uçak da yapabilirsin, harflerden upuzun bir tren de. Sen nerede olursan orayı oyun bahçesine çevirebilirsin. Sen neredeysen oyunun başkenti orasıdır çünkü.

Çık dışarı!

Oyun oynayalım. İster seksek ister paten kaymaca ister misket ister saklambaç. Mahallede kim varsa katılabilir oyunumuza. Hatta büyükler ve kediler bile. Ağaçlar da katılsın oyunumuza, gökyüzünde uçan kuşlar da.

Gir içeri!

Oyun oynayalım. Evimiz de bir oyun alanı olabilir pekâlâ. Işıkları kapatıp gölge oyunu da oynayabilirsin evdekilerle, sessiz sinema da. Mutfaktaki kap kacaktan da bir oyun icat edebilirsin kendine, atık malzemelerden de.

Bak gökyüzüne!

Oyun oynayalım, tam şu anda. Şu bembeyaz dalgın bulutlardan da ne güzel benzetme oyunu oynanır farkında mısın? Benim üzerimden geçen bulut file benziyor mesela. Peki şu an senin gökyüzünde hangi hayvan uçuyor dersin?

Dur orada!

Oyun oynayalım. Oyun oynamak için bir malzeme gerekmiyor illa. Okuduğun bu harflerden kelime oyunu da oynayabilirsin, upuzun bir tren de yapabilirsin. İstersen yırtıp bir kâğıt uçak da uçurabilirsin.

Gel buraya!

Oyun oynayalım. Elindeki her şeyi bırak, hayal kurmaya başla! Çünkü oyunun en yakın arkadaşıdır o. Sen de iyi bilirsin ki biz çocukların işi gerçekle değil, oyunla.

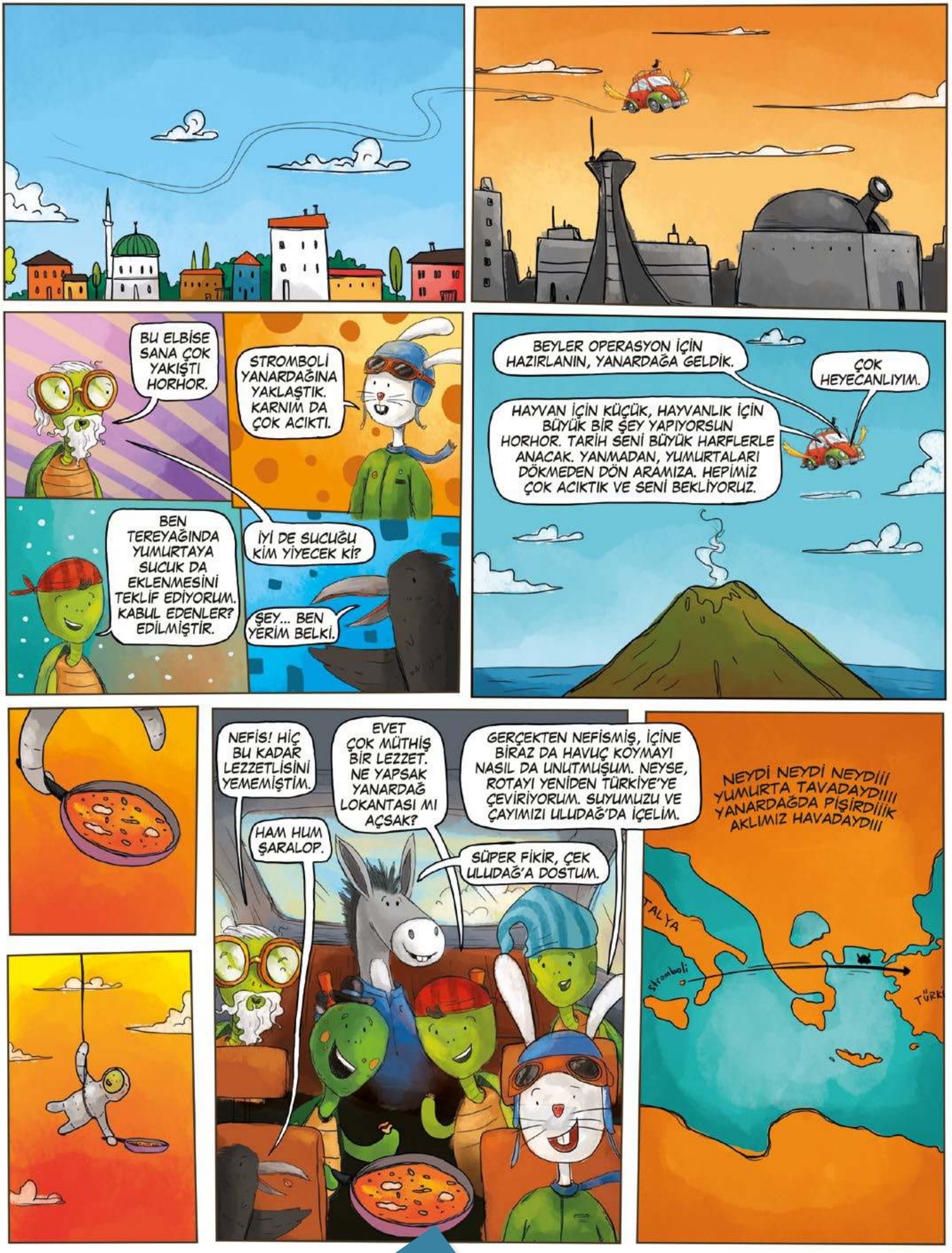
UÇAN VOSVOS

ÇILGIN YUMURTA ZİYAFETİ

YAZAN: MEVLÂNA İDRİS RESİMLEYEN: EREN DEDELEROĞLU

BOŞVER ONLARI, FİKRİNİ SÖYLE HORHOR.
TEŞEKKÜR EDERİM TAVŞAN KARDEŞ. ÖNCE ŞU DONDURMALARINIZI VEREYİM SONRA BENİ SERİN SERİN DİNLERSİNİZ.
BU SÜPER FİKİR!
ÇOK YAŞA HORHOR, UZUN ZAMANDIR LİMONLU KARPUZLU DONDURMA YEMEMİŞTİM. BÜTÜN FİKİRLERİNİ ŞİMDİDEN KABUL EDİYORUM, ÇABUK ANLAT.
GALİBA BEN DE ŞİMDİDEN KABUL EDİYORUM FİKİRLERİNİ. ŞEY, BİRAZ DAHA ÇİLEKLİ DONDURMA ALABİLİR MİYİM?
YOK MU BAŞKA FİKİRLERİMİ KABUL EDEN?
BEN DE BİR KÜLAH DAHA KAYMAKLI FİKİRLERİNDEN ALABİLİR MİYİM ACABA?
BEN DE KATILAYIM BARİ FİKİRLERİNE, KİVİLİ OLSUN LÜTFEN.
NE KADAR SÜPER DOSTLARIM VAR. BİR GÜN HEPİNİZİN FİKİRLERİME KATILACAĞINIZI BİLİYORDUM.
İSTERSEN FİKRİNİ AÇIKLA ARTIK DONDURMALAR BİTMEDEN. SONRA KATILACAK KİMSEYİ BULAMAYABİLİRSİN.
KALBİMİ KIRIYORSUN AMA.
ATMA HORHOR. KAPLUMBAĞALARIN KALBİNİN KIRILMASI YAKLAŞIK 30 YIL ALIR.
NEYSE İŞTE, HEMEN FİKRİMİ AÇIKLAYAYIM O HÂLDE.
ÖNCE ÖKSÜR, BOĞAZINI TEMİZLE Kİ CİDDİYETİN ANLAŞILSIN.
TEŞEKKÜR, ÖHHÖ ÖHHÖ... SEVGİLİ ARKADAŞLAR, HER ŞEY DONDURMADAN İBARET DEĞİLDİR. EVRENDE BAŞKA GERÇEKLER DE VAR.
ÇOK ACAYİP BİR GİRİŞ OLDU.
LÜTFEN SÖZÜMÜ KESME VE DONDURMANI YALAMAYA DEVAM ET SAYIN DOSTUM.
OOOO, AĞIR TAŞLAR GELİYOR.
LÜTFEN KESMEYELİM, DEVAM EDİN SAYIN CAVCUV.
HEMEN FİKRİMİ AÇIKLIYORUM O HÂLDE: ARKADAŞLAR BENİM CANIM TEREYAĞINDA PİŞMİŞ YUMURTA İSTEDİ.

BU MU YANİ FİKİR? ÇOK BASİT BİR İSTEK BU.
REZALET!
ACELE ETMESEK... DEVAM EDİN SAYIN HORHOR. BEN BU KADAR YÜZEYSEL BİR ŞEY İÇİN AĞZINI AÇTIĞINI DÜŞÜNMÜYORUM.
İŞTE BİLGELİK BUDUR, TEŞEKKÜR EDERİM SAYIN BİLGEMİZ.
DİNLEMEDEYİZ FİKİRLERİNİ DOSTUM, DEVAM.
ŞEY... BU TEREYAĞINDA YUMURTAYI LAV PÜSKÜRTEN BİR YANARDAĞIN TEPESİNDEKİ ATEŞTE PİŞİRELİM DİYORUM.
VAOOUULUVVV! BAK BU MÜTHİŞ, BUNU HİÇ BEKLEMİYORDUM.
FİKİR ORİJİNAL VE GÜZEL. PEKİ O PÜSKÜREN KIZGIN LAVLARA KİM YAKLAŞACAK VE TAVAYI KİM ATEŞE TUTACAK? BUNU DA ÇÖZDÜNÜZ MÜ HORHOR DOSTUM?
SANIRIM BU KONU SİZİN UZMANLIK ALANINIZA GİRİYOR SAYIN BİLGE. AMA BENİM ESKİ GÜNLERDEN KALMA BİR İTFAİYECİ ELBİSEM VAR. BİLEMİYORUM.
HAYALCİSİN AMA BİZ HAYALCİLERİ DESTEKLİYORUZ DOSTUM. HEY TAVŞAN KARDEŞ, ÇEK BİR YANARDAĞA. TEREYAĞINDA YUMURTA PİŞİRECEĞİZ.
YAŞASINNN!
ŞU ANDA FAALİYETTE VE BİZE EN YAKIN OLAN YANARDAĞ İTALYA'DAKİ STROMBOLİ. TAVŞAN KARDEŞ KOORDİNATLARI VERİYORUM, GAZLA.
ANLAŞILDI TAMAM GEZGİN.
BURSA'DA KÖYDE YAŞAYAN BİR ARKADAŞIM VAR. ŞİMDİ KENDİSİNİ ARIYORUM, BİZE DOĞADA GEZEN TAVUK YUMURTASI VE TEREYAĞI VE AYRICA BÜYÜK BİR TAVA HAZIRLAYACAK.
BEN DE UZAY BİLİMLERİYLE İLGİLENEN BİR ARKADAŞIMI ARIYORUM. UZAY TERZİSİNE HORHOR İÇİN YANMAYAN KUMAŞTAN BİR ELBİSE HAZIRLASINLAR.
ÇOK HEYECANLIYIM.


BU ELBİSE SANA ÇOK YAKIŞTI HORHOR.
STROMBOLİ YANARDAĞINA YAKLAŞTIK. KARNIM DA ÇOK ACIKTI.
BEN TEREYAĞINDA YUMURTAYA SUCUK DA EKLENMESİNİ TEKLİF EDİYORUM. KABUL EDENLER? EDİLMİŞTİR.
İYİ DE SUCUĞU KİM YİYECEK Kİ?
ŞEY... BEN YERİM BELKİ.
BEYLER OPERASYON İÇİN HAZIRLANIN, YANARDAĞA GELDİK.
ÇOK HEYECANLIYIM.
HAYVAN İÇİN KÜÇÜK, HAYVANLIK İÇİN BÜYÜK BİR ŞEY YAPIYORSUN HORHOR. TARİH SENİ BÜYÜK HARFLERLE ANACAK. YANMADAN, YUMURTALARI DÖKMEDEN DÖN ARAMIZA. HEPİMİZ ÇOK ACIKTIK VE SENİ BEKLİYORUZ.
NEFİS! HİÇ BU KADAR LEZZETLİSİNİ YEMEMİŞTİM.
EVET ÇOK MÜTHİŞ BİR LEZZET. NE YAPSAK YANARDAĞ LOKANTASI MI AÇSAK?
GERÇEKTEN NEFİSMİŞ, İÇİNE BİRAZ DA HAVUÇ KOYMAYI NASIL DA UNUTMUŞUM. NEYSE, ROTAYI YENİDEN TÜRKİYE'YE ÇEVİRİYORUM. SUYUMUZU VE ÇAYIMIZI ULUDAĞ'DA İÇELİM.
HAM HUM ŞARALOP.
SÜPER FİKİR, ÇEK ULUDAĞ'A DOSTUM.
NEYDİ NEYDİ NEYDİİİ YUMURTA TAVADAYDIIII YANARDAĞDA PİŞİRDİİİK AKLIMIZ HAVADAYDIII
TALYA
Stromboli
TÜRK

Yazan: **Erol Erdoğan – Vildan Erdoğan** Resimleyen: **Mümine Yeşilmen**

HER ZAMAN HER YERDE OYUN

Yaşasın yaz, yaşasın tatil, yaşasın oyun! Tatil, en çok oyun demek. Oyun denilince bazılarımız "Ama nerede?" diye soruyor. Diyoruz ki her zaman, her yerde oyun. Evde, balkonda, terasta, sokakta, kırda, piknikte, ormanda oyun! Denize gitmişsek kumsalda, memlekete gitmişsek tarlada, fındık veya çay bahçesinde oyun!

Evde, Balkonda, Terasta Oyun

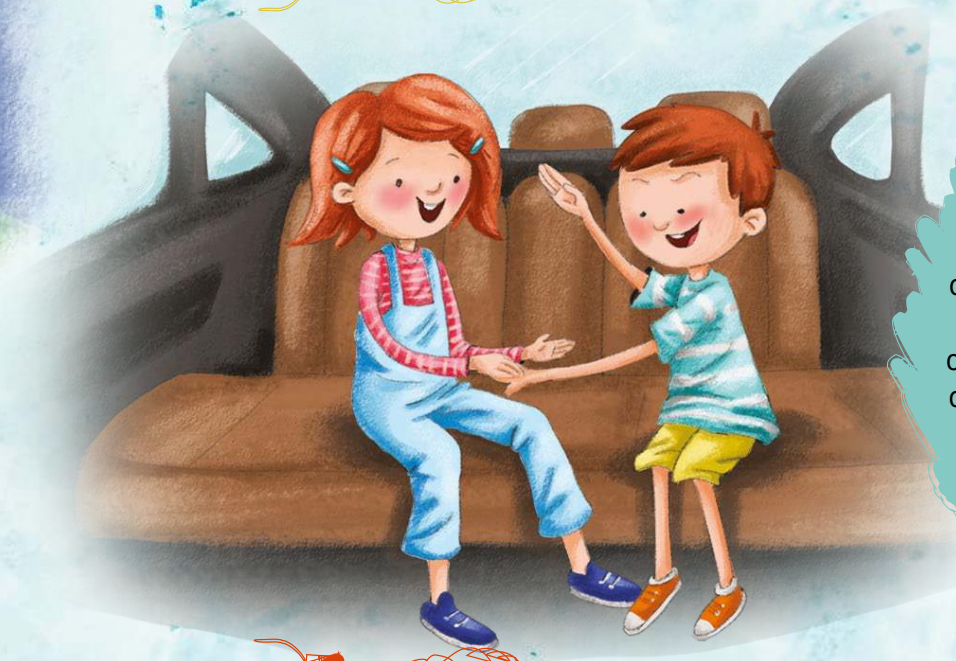
Evde kardeşlerimiz, kuzenlerimiz ve komşu çocuklarla isim şehir, adam asmaca, bom, sos, el kızartmaca, kibrit kutusu oynayabiliriz. Bazı oyunlara aile büyüklerimizi dâhil edebiliriz. Onlarla kelime türetme ve atasözü tamamlama da güzel olur. Kalabalıksak deve cüce, gece gündüz, sıcak soğuk ve kayıp eşya bulmaca oynanabilir. Geceleri balkona çıkarak Kutup Yıldızı'nın yerini bulmaya çalışabiliriz. Çoban Yıldızı olarak bilinen Venüs gezegenini ilk önce kim bulacak oyunu oynayabiliriz. Kayan yıldız varsa en çok kim görecek gibi bir yarışma düzenleyebiliriz.

Kırda, Tarlada, Bahçede Oyun

Kırda, ormanda, piknikte, tarlada oynayabileceklerimizin başında ip atlama var. Kalabalıksak halat çekme yarışı yapabiliriz. Mangalayı çukurlar kazarak doğal taşlarla oynayabiliriz. Zaten mangala, çobanların hayvan otlatırken çokça oynadığı bir oyun. Bulunduğumuz bölge saklanmaya uygunsa saklambaç da çok iyi fikir. Bir de çevremizdeki ağaçların adını bilme yarışması da güzel olur. Bakalım ağaçları en çok kim tanıyor? Yolumuz bir fındık bahçesine düşmüşse fındık toplama yarışması yapabiliriz. Olduğumuz yerde küçük taşlar varsa üçtaş, beştaş, dokuztaş oynayabiliriz. Açık ve geniş tarlalarda kovalamaca, koşmaca, körebe, çelik çomak, yakar top, yağ sayarım bal satarım, mendil kapmaca da eğlenceli olabilir.

Kumsalda, Sahilde Oyun

Deniz, göl veya ırmak kenarında da oyuna devam. Bulunduğumuz yerde kum varsa kumdan kale yapabiliriz. Kum veya toprakta su yolları açarak kovamızla su kanallarına su taşıyabiliriz. Deniz kenarında ise küçük renkli taşlar toplayabiliriz. En çok kim taş toplarsa o birinci olsun. Sahilde şunları da oynayabiliriz: kumsalda el arabası, kum sekseği, deniz topu, kum voleybolu, suda taş sektirme... Ama suda taş sektirirken dikkatli olmalıyız.



Araçta Oyun

Seyahat ederken yol kenarlarındaki tabelalar üzerinden bir oyun geliştirebiliriz, gideceğimiz yere kaç kilometre kaldığını tahmin etme oyunu oynayabiliriz. Yoldaki araçların plakalarını okuyarak plakanın hangi ile ait olduğunu tahmin etmeye çalışabiliriz. Aracın içi müsaitse el kızartmaca ve kelime oyunları oynayabiliriz. Peki gemi, tren ya da uçakta neler oynanabilir?

Sokakta, Parkta Oyun

Sokak ve park denilince aklımıza önce seksek gelir. Sokaklar çocuklarındır, orada oynayacak çok oyun var. Top oyunlarından bazılarını sayalım: istop, yakar top, arada sıçan. Misket oynayabiliriz. İp atlayabiliriz. Ebeleme, sobeleme, kör ebe, saklambaç, mendil kapmaca oynayabiliriz. Daha bitmedi: bezirgânbaşı, köşe kapmaca, yedi kiremit, yağ satarım bal satarım... Yolumuz cami avlusuna düşerse avludaki parke taşları üzerinden atlama oyununda dengesi iyi olan kazanır. Parkta arkadaşımız çoksa kulaktan kulağa, kelime üretme, üçtaş, beştaş, köşe kapmaca oynayabiliriz.

Yazan: **Neva Gümüş** Resimleyen: **Saadet Ceylan**

OYUN... OYUN... OYUN...

Biz çocukların en güçlü özgürlük alanlarından biridir oyunlar. Kahkahalar, şakalar, kızdırmalar, sayışmalar, heyecanlı anlar ve nefes nefese kalmalar; oyunların en güzel imzasıdır. Tabii bir yerde çocuk varsa orada her zaman oyun da vardır. Çünkü oyun oynamak en büyük hakkımız. Taş, sopa, mendil, ip, top bile kullanmadan oynanabilen bir sürü oyun var. Bakalım anlattıklarımızdan hangisini beğeneceksiniz?

DÖNEN HALKA

En az dört kişiyle oynanan ve takım olarak yarışılan bir açık hava oyunudur. Belki büyük spor salonlarında da oynanabilir. Oyun alanına başlangıç ve bitiş olmak üzere sekiz ya da on metre aralıkla iki çizgi çizilir. Takımlar, başlangıç çizgisinin gerisinde el ele tutuşarak daire oluşturur. Oyuncuların belirlediği bir başlama işaretiyle takımlar harekete geçer. Yarış sırasında her takım kendi ekseni etrafında halkayı bozmadan döner ve bir yandan da bitiş çizgisine ilerler. Oyuncular birbirlerinin ellerini bırakmaz. Bitiş çizgisine ilk varan oyunu kazanır.

DÜĞÜM

Oyuncular bir araya gelerek gözlerini kapatırlar ve el ele tutuşurlar. Oyunun en önemli noktası ise her bir oyuncunun sağ ve sol eliyle farklı iki arkadaşının elini tutmasıdır. Böylece kocaman bir düğüm oluşur. Oyuncular gözlerini açar ve ellerini bırakmadan düğümü çözmeye çalışırlar. Düğümü çözdüklerinde düzgün bir halka şeklinde dizilmiş olurlar. Oyuncular, düğüm çözülürken el üzerinden atlayabilir, bacak arasından geçebilir.

SÖZCÜK SALATASI

Şimdi sırada kalabalık bir grupla oynanan gürültülü bir oyun var. Bir ebe seçilir ve diğer oyunculardan uzak bir yere gönderilir. Oyuncular, "ayakkabılık" benzeri uzun bir sözcük seçerek bu kelimenin hece sayısı kadar gruplara ayrılırlar. Her grup bir hece seçer. Ebe çağılır ve her grup kendi hecesini bağırmaya başlar: "a", "yak", "ka", "bı", "lık" gibi. Ebe, seçilen sözcüğü bulduğu zaman bir başka oyuncu ebe olur.

GÖLGE EBESİ

Açık ve güneşli bir havada oynanabilir. Çünkü ebelenenler oyuncular değil, onların gölgeleridir. Bir ebe seçilir. Oyunun amacı, ebenin diğer oyuncuların gölgesine basarak onları ebelemesidir. Gölgesi ebelenen oyuncu, ebe olur. Oyun alanındaki ağaç, bina, araba gölgeleri, oyuna hareket katar. Çünkü oyuncunun gölgesinin görünmediği gölge alanlar kale sayılır ve ebelenmezler. Ama bu alanlarda fazla kalanlar unutmayın ki oyunbozandır.

FARFARAFİLLİ YAFİLİ

Kalabalık grupla oynanan bir taklit oyunu daha... Ebe seçilir ve yine arkadaşlarından uzağa gider. Oyuncular arasında bir de lider seçilir. Ebe, liderin kim olduğunu bilmez. Oyuncular bir halka oluşturur ve ebe ortaya geçer. Oyuncular hep birlikte "farfarafilli yafili" deyince oyun başlar. Lider belirgin ve komik birkaç hareketi aynı anda yapar. Örneğin sağ eliyle saçını kaşırken sol eliyle sol ayağına arkadan vurmaya çalışabilir. Diğer arkadaşları da onu hızlıca taklit etmeye başlar. Ebe oyuncuları dikkatlice izler ve ebeyi bulmaya çalışır. Ebe lideri bulduğunda bu sefer lider, ebe olur. Ebeye iki ya da üç tahmin hakkı verilebilir.

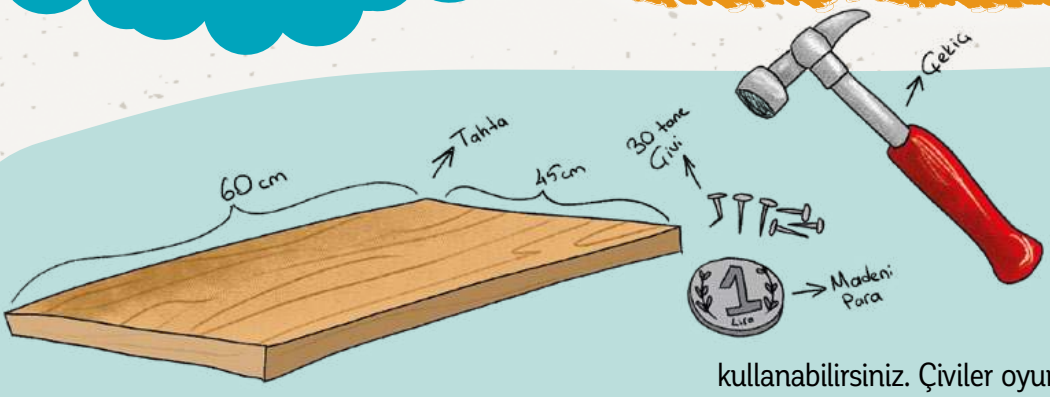
KAHKAHA

Beşten daha fazla kişiyle oynanabilir. Oyuncular, sırtüstü yere yatar ve her biri kafasını yanındaki arkadaşının karnına koyar. Baştaki oyuncu "haha" diyerek oyuna başlar. Sırasıyla "haha"lar artırılır. Örneğin üçüncü oyuncu "haha-haha-haha" der. Hata yapan, oyun dışı kalır. Hata yapmadan sona kalan oyuncu oyunu kazanır.

OYUNCAK YAP, OYUNU KUR

Resimleyen: **Nur Dombaycı**

"Kendi oyuncağını kendin yap, oyununu kur!" İşte sloganımız bu. Birazdan nasıl yapıldığını anlatacağımız iki oyuncağın bazı malzemeleri evde yoksa mahallede kısa bir tur atmanız gerekebilir.

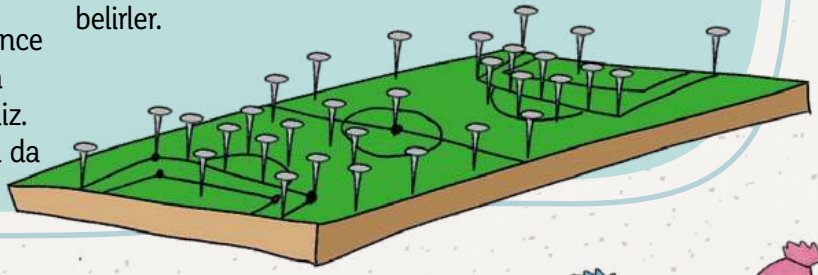


Malzemeler

- ❑ *45x60 cm tahta*
- ❑ *30 tane çivi*
- ❑ *Çekiç*
- ❑ *Madeni para*

ÇİVİBOL

Tahtanın üzerine şekildeki gibi bir sahanın çizgilerini çizin. Çivileri şekildeki gibi uçları tahtanın arka tarafından çıkmayacak şekilde çekiçle ya da sert bir taşla çakın. Yerleştirmeden önce kurşun kalemle yerlerini belirleyebilirsiniz. Çivilerin sayısını ve yerini istediğiniz gibi de değiştirebilirsiniz. Ayrıca verdiğimiz ölçü dışında bir dikdörtgen tahta da kullanabilirsiniz. Çiviler oyuncu, madeni para ise top yerine geçer. Her oyuncunun üç vuruş hakkı vardır. Parayı saha dışına atan yanar ve sıra diğer oyuncuya geçer. Taç ve korner atışlarında para, el tablaya dayalı şekilde başparmakla oyun alanına fırlatılır. Amaç, parayı kale direklerinin arasından geçirerek gol atmaktır. Oyunun kaç golde biteceğini oyuncular belirler.

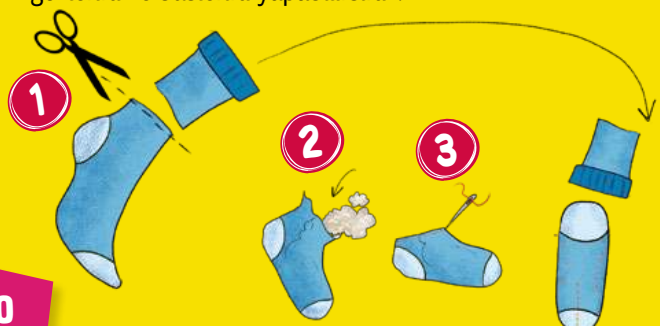


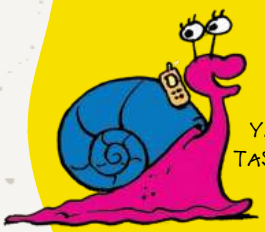
Malzemeler

- ❑ *Bir çift soket çorap*
- ❑ *Bir miktar elyaf*
- ❑ *Renkli boncuklar*
- ❑ *Dikiş ipliği ve iğne*

ÇORAPTAN BEZ BEBEK

Bir çorabı topuk kısmının bittiği yerden enine doğru kesin. Ucu kapalı olan çorap parçasının içine alabildiği kadar elyafı doldurun. Çorabın topuk kısmını büzerek dikin ve elinizle elyafı çorabın içinde yayın. Çorapta dikeceğiniz yerleri kurşun kalemle çizin. Ayakucunun ortasından topuk kısmına doğru çorabın ortasına kadar bir çift bacak görüntüsü olacak şekilde dikin. Bacakların bittiği yerin hemen üstünden yukarı doğru bir çift kol görüntüsü verene kadar tekrar dikin. Sonra kolların bittiği yerin üstüne kafa olacak yeri dairesel şekilde dikin. Çorabın diğer yarısını ortasından enine doğru dikişle büzgü yapın. Şapka görüntüsünü verdikten sonra bebeğin kafasına çorabın bilek kısmı tarafından takın. Boncuklarla ve iplerle bebeğin ağzını, gözlerini ve süslerini yapabilirsiniz.





BEZ BEBEK YAPAN KALDI MI YA? HERKES BİLGİSAYAR OYUNU TASARLIYOR ARTIK. SAYIN EDİTÖR, ALOOO! BİR İLERLEYELİM YA!

Saymaca sayışmaca

Yazan: **Sahra Kulemir** Resimleyen: **Esra İlter Demirbilek**

Sayışma, çocuk oyunlarının olmazsa olmazı... Ebe seçimi, ilk başlayan, oynama sırası... Bunların cevabını bulmak için çocukların çok güzel bir yöntemi var. Sayışma, oyuna başlamadan önce kullanılan tekerlemedir. Seçilen sayışma söylenirken, her hece vuruş gibi düşünülür ve bir kişiye gelir. Son heceye denk gelen kişi ebe olur ya da ebe olmaktan kurtularak sayışmadan çıkar. Bazen "Çıkan mı, kalan mı?" tekerlemsinden sonra son heceye denk gelen kişi kararı verir ve esas sayışmaya geçilir. İşte bazı sayışmalar burada. Peki siz hangilerini biliyorsunuz?

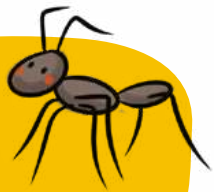
Fatma teyze Fatma teyze
Bahçene gireyim mi?
Gir
Elmanı alayım mı?
Al
Kaç tane?

Bir kedi varmış
Ona kadar sayarmış

İğne battı canımı yakı
Tombul kuş arabaya koş
Arabanın tekeri
İstanbul'un şekeri
Hop hop altın top
Bundan başka oyun yok

O piti piti
Karamela sepeti
Terazi lastik jimnastik
Biz size geldik bitlendik
Hamama gittik temizlendik
Dik dik dik

Bisiklete bindim
Karıncayı ezdim
Affedersin karınca
Seni bir maymun zannettim



Denizde dalga
Hoş geldin abla
Eteğini topla
Üç kere zıpla
Bir, iki, üç

Portakalı soydum
Başucuma koydum
Ben bir yalan uydurdum
Duma duma dum
Kırmızı mum
Dolapta pekmez
Yala yala bitmez
Beşi sana beşi bana
Ayşecik cik cik cik
Fatmacık cık cık cık
Sen bu oyundan çık

Yağ satarım bal satarım
Ustam ölmüş ben satarım
Ustamın kürkü sarıdır
Satsam on beş liradır
Zambak zumbak
Dön arkana iyi bak
Zambak zumbak
Dön arkana iyi bak

Benim bir tavşanım var
Otur dersem oturur
Kalk dersem kalkar
Büzül dersem büzülür
Süzül dersem süzülür
Eller şap şap şap
Ayaklar rap rap rap
Aslan geliyor
Kaplan geliyor tıp
Kolları bağla şıp

Karga karga gak dedi
Çık su dala bak dedi
Çıktım baktım o dala
Bu karga ne budala

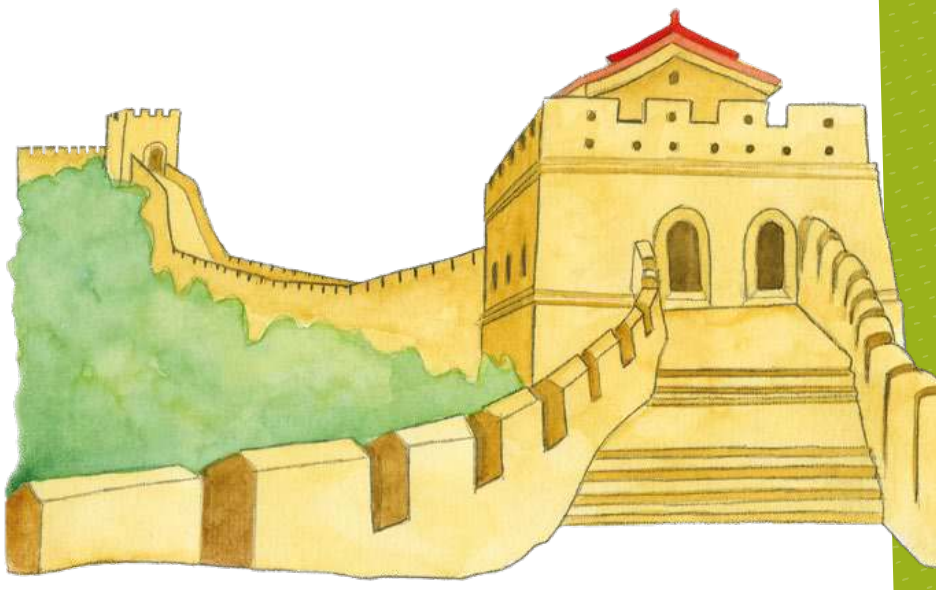
Mini mini birler
Çalışkan ikiler
Tembel üçler
Mutludur dörtler
Somurtkan beşler
Altılar altınımı çaldılar
Yediler yemeğimi yediler
Sekizler seksek olup gittiler
Dokuzlar doktor olup uçtular
Onlar başucuma kondular

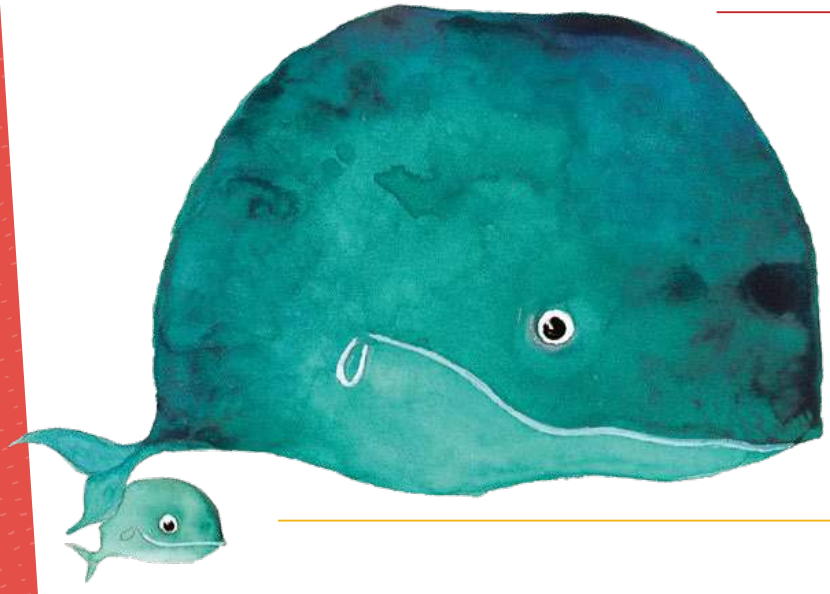
Kalemim yok silgim yok
Sınıfta kaldım haberim yok
Leblebi aldım burnuma kaçtı
Hapşu

Hazırlayan ve Resimleyen:
Ferit Avcı

Uçsuz Bucaksız

İnsanların yaptığı en büyük yapılardan biri Çin Seddi'dir. Toplam uzunluğu 10 bin kilometreyi geçen bu duvarın bir kısmı zaman içinde yıkılmıştır. Günümüzde dönemeçleriyle birlikte yaklaşık 7 bin kilometresi ayakta kalmıştır. Kuşbakışı görüntüsü, toprağın üzerindeki uzun bir yılana benzer. Duvar yüksekliği 4 ile 9 metre arasındadır. Duvarların arasında her 200 metrede bir 12 metre yüksekliğinde kuleler yer alır.



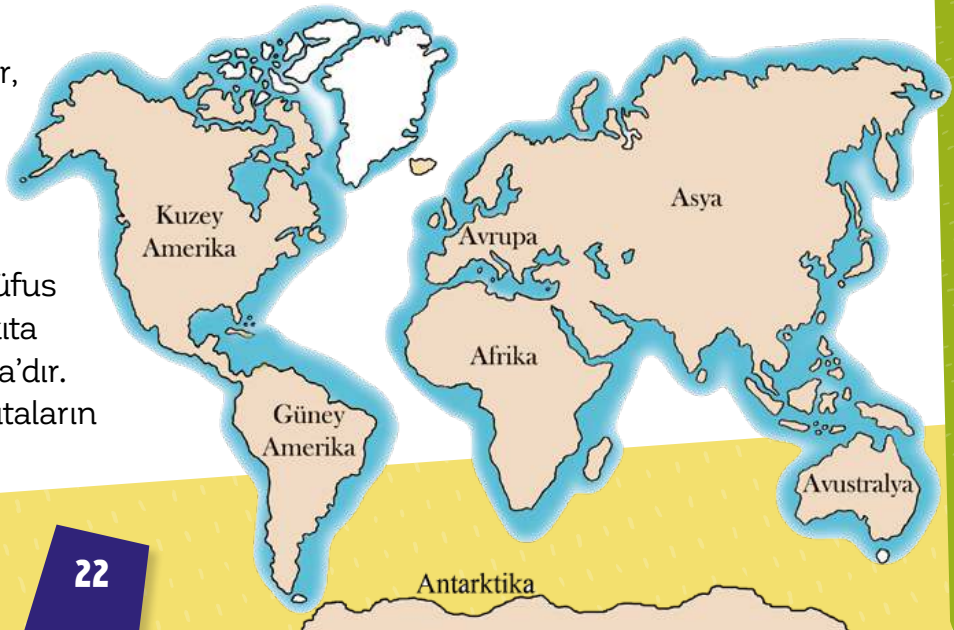


Müjdeee

Mavi balina (Balaenoptera musculus), dünyadaki en büyük canlıdır. Uzunluğu otuz metre, ağırlığı 150 tondur. Üç yılda bir yavrular. Dişi balinaların hamilelik süresi bir yılı bulur. Bu sürenin sonunda minik bir balina yavrusu dünyaya gelir. Balina memeli hayvandır. Yavru balina, bir süre annesinden süt emer.

A Harfi

Dünyamızın yüzde 29'unu karalar, yüzde 71'ini sular oluşturur. Karaları, yedi kıta oluşturur; Asya, Kuzey Amerika, Güney Amerika, Afrika, Avrupa, Avustralya ve Antarktika. Hem nüfus hem de hacim olarak en büyük kıta Asya, en küçük kıta ise Avustralya'dır. Kuzey ve Güney Amerika hariç kıtaların ilk harfi A ile başlar.



TV+'ın cepten ve tabletten izlenebilmesi için herhangi bir TV+ paketine sahip olunması ve internet bağlantısı gerekmektedir. Bu servis için gerçekleşen mobil ve sabit internet kullanımları operatörünüz veya internet servis sağlayıcınız tarafından ücretlendirilir. Turkcell Superonline'ın hizmet içeriğinde değişiklik hakkı saklı olup geri alma, durdurma, kaydetme özellikleri ile ilgili tüm detaylar tvplus.com.tr'de.

HİKÂYE

Yazan: **Fatma Çağdaş Börekçi**
Resimleyen: **Soner Hızarcı**

Hiç Büyüyemeyen Adam

Genç adam, baba olduğundan beri çok gergindi. Oturduğu zaman, üzerine bir fil düşmüş gibi ezildiğini hissediyor, ayağa kalksa bacaklarına beton dökmüşler gibi yürüyemiyordu. İçinde gittikçe büyüyen bir balona dönüşmüş can sıkıntısı...

Yok yok, bu sadece baba olmanın heyecanıyla falan ilgili değildi. Hatta alakası yoktu. Aslına bakarsanız her şey birkaç hafta evvel annesinin ziyaretiyle başlamıştı. Kadın, yakında baba olacak oğlunun evinde ne kadar oyuncak varsa bir çuvala doldurup bodruma kaldırmıştı. Sonra da...

"Artık baba oluyorsun büyümenin vakti gelmedi mi?" diye çıkışmıştı. Karnı burnundaki eşi de kayınvalidesine arka çıkmıştı:

"Ben bu koca çocukla ne yapacağım bilmiyorum..."

Evet, genç adam tam bir koca çocuktu. Büyümeye karşı gösterdiği direnç kadar dersleriyle ilgilenseydi profesör falan olurdu. Ama liseyi zor bitirmişti işte. Akşamları işten gelince bazen çizgi film izler bazen de oyuncak trenini kurardı halının üzerine. Legoları, metal arabaları, minik savaş askerleri ile kocaman bir dünyası vardı. Yaşları ilerledikçe bütün

arkadaşları birer birer çıkmıştı o dünyadan. Ama genç adamın oyunsuz bir hayat hayal etmesi mümkün değildi.

Annesi onun bu hâline çok üzülüyor, "Ben nerede hata yaptım da bu çocuk bir tülü büyüyemiyor" diye dertleniyordu. Karısı adama sık sık **sitem** ediyor, birer yetişkin olduklarını böyle boş işlerle uğraşmamaları gerektiğini, artık doğacak bebeklerinin geleceğini falan düşünmeleri gerektiğini söylüyordu. Mesela acilen bir ev alıp yüz yirmi ay kredisi ödenmeliydi.

Genç adam, baba olduğu için elbette çok mutluydu. Hayatta sanki hep eksik olan bir yanı tamamlanmıştı. Ama öte yandan avuç içlerindeki çizgiler onu birer birer terk etmişti.

O da her yetişkin insan gibi artık oyun oynamıyordu. İşten gelince yemeğini yiyor, kundağında mızırdanan bebeğe bakıyor sonra da saatlerin geçmesini bekliyordu. Ta ki uykusu gelene kadar...

Renklerin, çizgilerin, seslerin arasında bir çuval tozlu dökuntüye dönüşmüştü adamın bütün çocukluğu. Ama bunu kimse önemsemedi. Baba olmak zaten böyle bir şeydi. Adam sonunda olgunlaşmayı başarmıştı.

Zaman, rüzgâr değirmeninde döndükçe çocuk hızla büyüdü. Dört yaşına giren bu afacan oğlan biraz fazla hareketliydi.

Annesi, ninesi hatta komşuları bile artık ondan sık sık yakınıyordu. Fırtına gibi tozu dumana katıyor, zıpladığı yerde deprem etkisi yapıyordu. Evin güzelim koltukları, ışıl ışıl parlayan kristalleri tanınmaz hâle gelmişti. Çocuğun annesi gün boyu odadan odaya koşuyordu.

Bir gün korkunç bir şey oldu. Çocuk aniden ortadan kayboldu. Ne masanın altında ne dolabın içinde ne parkta ne de bakkal dükkânında... Hiçbir yerde yoktu.

Genç adam, sokak sokak gezip ümitsizce eve döndüğünde bodrumdan hapşırarak çıkan oğlunu gördü. Hem de kendi boyu kadar kocaman bir çuvalı sürüklerken... Adamın gözlerinden nisan geçti o an. Kuşlar güneyden döndü. Güneş gülümsedi.

Cebinden mendilini çıkarıp oğlanın terini sildi.

Çuvalın bir ucundan tuttu.

Genç adam, küçük adam ve bir çuval oyuncak yeni oyunların hayaliyle merdivenleri tırmandı.

Yazan: **Kuşbeyin** Resimleyen: **Berk Öztürk**

Tostlu Test

~OYUN ZAMANI~

1. *Oyunda ilk dikkat edilecek şey nedir?*

Ⓐ Oyunun kuralları Ⓑ Oyun arkadaşları
Ⓒ Oyun için zaman Ⓓ Oyunu kimin kazanacağı

2. *Hangi oyunu seversiniz?*

Ⓐ Su oyunlarını Ⓑ Basket Ⓒ Ok atmak Ⓓ Bütün oyunları severim.

3. *Oyunda* **mızıkçılık** *yapanı...*

Ⓐ Oyundan atmalı. Ⓑ Uyarmalı. Ⓒ Güzel bir ceza ile cezalandırmalı. Ⓓ Anlamamış gibi yapmalı.

4. *Oyun arkadaşı bulamayan ne yapsın?*

Ⓐ Sokağa çıkıp arasın.
Ⓑ Bir arkadaşını telefonla arasın.
Ⓒ Kendi kendine oynasın.
Ⓓ Yazık.

5. *Topla oynanan oyunlarda...*

Ⓐ Bir top olması mecburidir.
Ⓑ Top patlarsa oyun biter.
Ⓒ Topun sahibine dikkat!
Ⓓ Top kafaya gelmemeli.

6. *Bilgisayar oyunları hakkında ne düşünüyorsunuz?*

Ⓐ Günde beş saat oynuyorum. Ⓑ Hiç hoşlanmam.
Ⓒ Ben sokakta oynamayı seviyorum. Ⓓ Düşünmem, oynarım.

7. *Dijital oyunlar...*

Ⓐ Elektrik kesilince yok olur.
Ⓑ Çok oynayınca gözüm yoruluyor.
Ⓒ Biraz daha sakin tasarlanabilir.
Ⓓ Çağımızın gerçeği

8. *Oyunların güzel yanı...*

Ⓐ Vaktin hızla geçmesi
Ⓑ Arkadaşlıkların gelişmesi
Ⓒ Kendini ve yeteneklerini tanıma
Ⓓ Oyun güzeldir ama bitiyor.

9. *Herkes oyun oynasa...*

Ⓐ Diğer işleri kim yapacak? Ⓑ Kazananlar ve kaybedenleri sayamayız.
Ⓒ Herkes yorulur. Ⓓ Herkes için yeterli oyun var mı?

10. *Oyunlar olmasaydı...*

Ⓐ Çocuklar nasıl büyüyecekti?
Ⓑ Olmaz ki ama.
Ⓒ Canımız sıkılmaz mıydı?
Ⓓ Oyunlar hep olsun.

11. *Her oyun...*

Ⓐ Biter.
Ⓑ Kurallarla sınırlıdır.
Ⓒ Centilmence oynanmazsa can sıkar.
Ⓓ Gerçeklerle biraz çakışır.

12. *Çocukları...*

Ⓐ Oyunsuz bırakmayın. Ⓑ Çok sevin. Ⓒ Üzmeyin. Ⓓ İyi dinleyin.

Yazan: **Erol Erdoğan**
Resimleyen: **Fatma Betül Yıldız**

GEÇEN SAYI KISA YAZ DİYE UYARMIŞTIM YAZAR AMCAYI AMA DİNLEYEN KİM? BAK YİNE UUUUPUZUN YAZMIŞ.

AL ŞU TELEFONU DA BİR E-POSTA GÖNDER BENCE.

Oyun Hatırlamaca

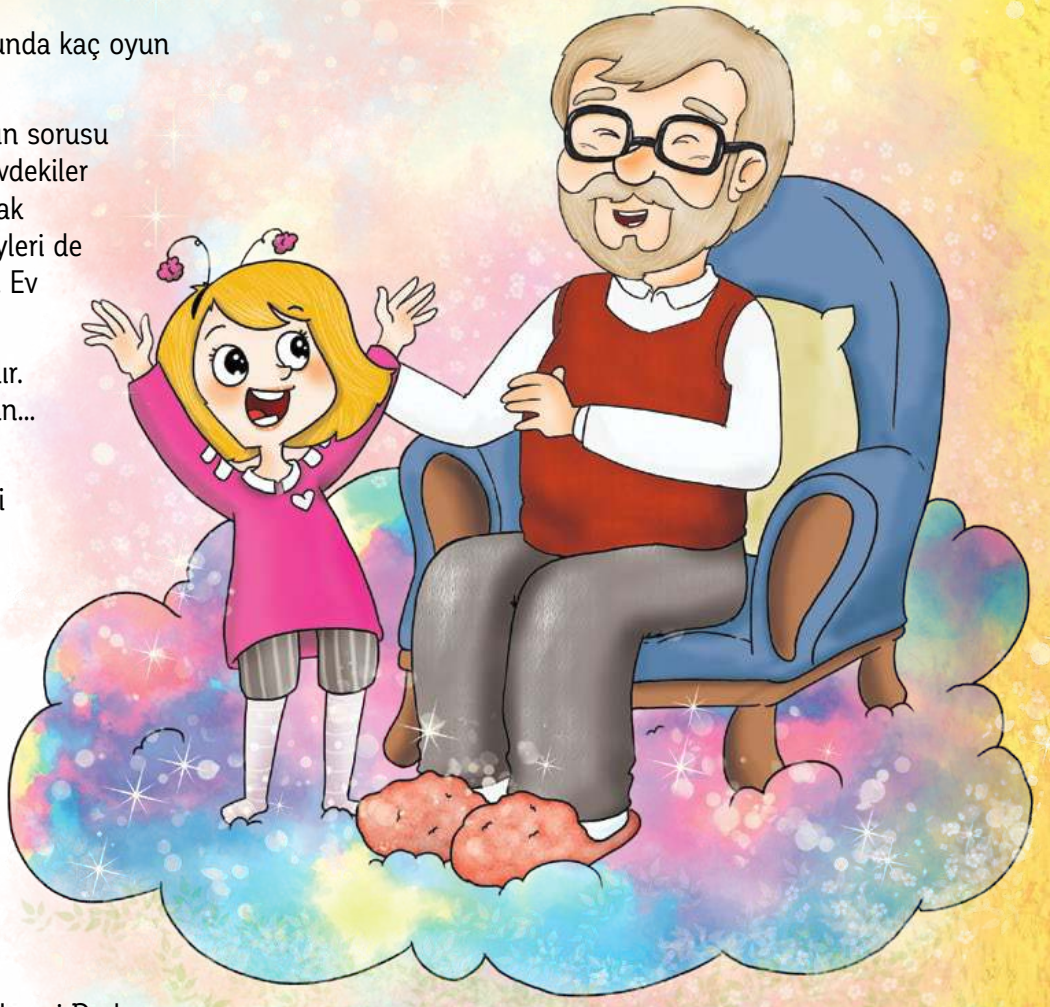
"Dedeciğim, çocukluğunda kaç oyun oynadın?"

Dedesi, Elif Beyza'nın sorusu karşısında şaşırdı. Evdekiler sohbetin nereye gideceğini merak ediyordu. İstanbul'daki aile bireyleri de tatili fırsat bilerek köye gelmişti. Ev kalabalıktı.

"Kızım beş on oyun oynamışızdır. Seksek, kör ebe, saklambaç falan... Şimdi nereden geldi aklına?"

Elif Beyza, aradığını bulmuş gibi gülümsedikten sonra dedesinin sorusunu cevapladı.

"Okulumuza bir konuşmacı gelmişti. O kişi, öğretmenlere yaptığı konuşmada 'Büyüklerimiz çocukluklarında hiç değilse 100-150 oyun oynadıkları hâlde, şimdi en fazla 10-15 oyun oynadıklarını söylüyorlar' dedi. Merak ettim dede, bakalım sen kaç oyun söyleyeceksin."



100-150 oyun ifadesini duyan Nazmi Dede "Yok be kızım" diyerek az oyun oynadıklarını yineledi. Elif Beyza'nın pes etmeye niyeti yoktu. Okuldaki konuşmacı, oyun araç gereçleri veya oyun mekânlarını sayarak dinleyicilerin oyunları hatırlamalarını sağlamıştı. O da aynı yöntemi uygulamaya karar verdi.

Elif Beyza "taş" dedi, dedesi az düşünüp "Üçtaş, beştaş, dokuztaş, kuyu, taş atmaca, dokuz kiremit, seksek" diye saydı. Dedesinin ilk kelimede yedi oyun sayması karşısında "İşte bu harika!" diye sevincini gösteren Elif Beyza, hatırlatıcı kelimeler söylemeye devam etti. Elif Beyza "ip" deyince, dedesi "İp atlama, ip çevirmece, halat çekmece, üçgen, kırdı bastı, kibrit telefonu" dedi. "Deniz" deyince "Kumdan kale, deniz topu, kumda labirent, suda taş sektirmece" dedi. "Top" deyince "Arada sıçan, tek kale, istop, yakar top, tünel topu, top sektirmece" dedi.

Torun ile dedesinin sohbeti yarım saat sürdü. Elif Beyza kelime söyledikçe dedesi hatırladığı oyunları söyledi. Saydıkları oyun sayısı yüzü geçmişti. Dedesi oyunları hatırladıkça hem sevindi hem "Unutmuşuz!" diyerek hayıflandı.

Oyun Saymaca

Siz de büyüklerinizden çocukluklarında oynadıkları oyunları saymalarını isteyin. En çok oyun ismi sayan dondurma ikram etsin!

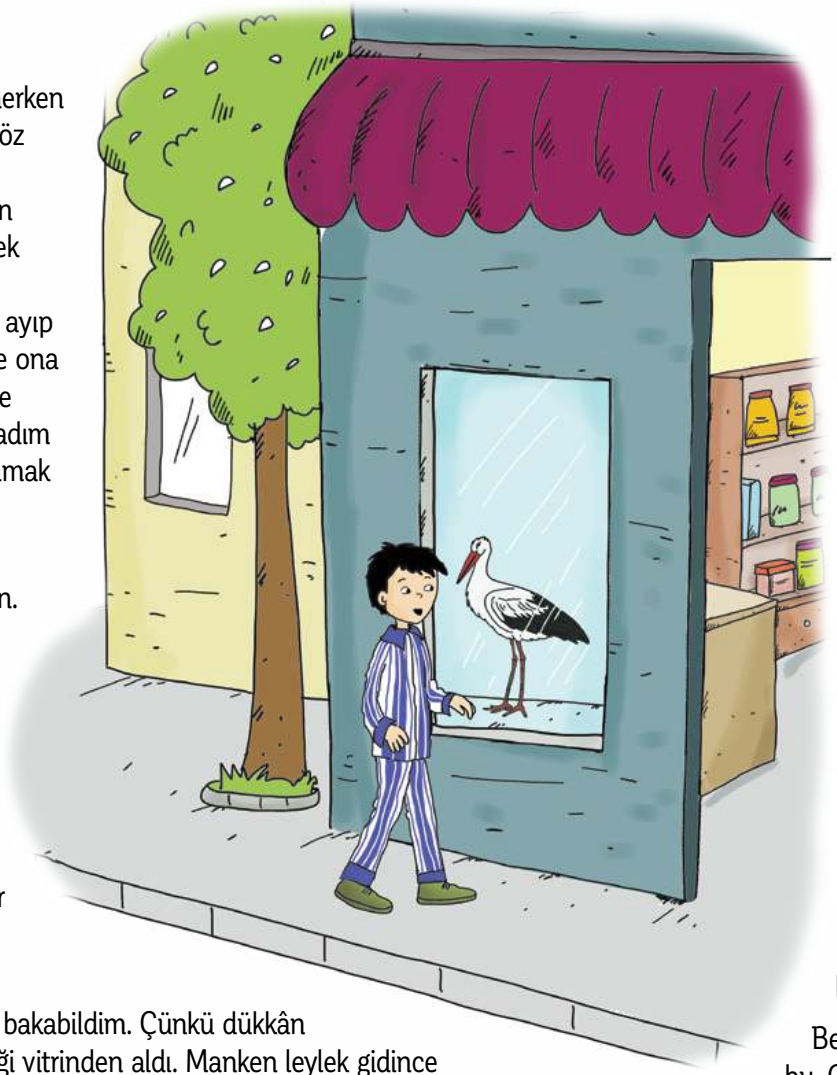
Herkesin var bir sevdiği Lezita, iyi besler bizi Lezita.

İyi beslenmek isteyenlere onlarca seçenek Lezita'da!
Yüksek protein içeren besleyici piliç ürünlerimizle
lezzeti sofralarınıza taşıyoruz.

Yazan: **Ali Nergis** *Resimleyen:* **Esin Şahin**

MIRILDANAN ÇOCUK

Bir Leyleğim Var



Dün sokağın köşesini dönerken bir leylekle göz göze geldim. O bir kuş olduğu için doğal olarak bana tek gözüyle bakıyordu. Yanlış anlaşılmasın, ayıp olmasın diye ben de ona yan yan tek gözümle baktım. Hemen anladım ki leylek olarak yaşamak epey zor.

Upuzun ve ipince bacakları var leyleğin. Gagası da diğer kuşlardan epey farklı. Renk olarak da ilginçler bence, siyah beyaz. Bir futbol takımımızın **maskot**u olabilir ama onlar çoktan kartalı seçmiş.

Leyleğe yedi saniye bakabildim. Çünkü dükkân sahibi geldi ve leyleği vitrinden aldı. Manken leylek gidince vitrin bana bomboş ve anlamsız geldi.

Cesaretimi toplayıp dükkânın kapısından içeri girdim.

"Beyefendi, leyleği bana satar mısınız?" dedim. Beyefendi bana şöyle bir baktı ve gülmeye başladı. Neden güldüğünü anlayamamıştım. Ben de amaçsızca ve istemsizce gülmeye başladım.

Ben gülmeye başlayınca beyefendi daha da sesli ve kuvvetli gülmeye başladı. Ne olduğu hakkında hiçbir fikrim yoktu. Ben de gülme şiddetimi artırdım. Şimdi ikimiz de yüksek kahkahalarla gülüyorduk. Leylek bu işe ne diyordu acaba? Belki de rahatsız olmuştu ama bunu ölçemiyordum.

Bu sırada dükkâna bir müşteri geldi ve bizi öyle kahkahalar içinde görünce şaşırdı tabii. "Şey, bir su alacaktım" dedi. Ama hemen sonrasında kendini tutamayıp o da gülmeye başladı. Abartmıştık. Gülmekten gözümden yaş geliyordu. Tek gözümün ucuyla sayın leyleğe bakıyordum.

Su almaya gelen adam, bu anlamsız ortamdan suyunu alarak çıktı. Bizse biraz daha gülerek işin suyunu çıkardık. En sonunda beyefendi gülmesini güçlükle kesip dedi ki: "Bu leyleği sana hediye edeceğim."

Beklemediğim bir hareketti bu. Gülmemi derhal kesip "Size aşırı teşekkür ederim" diye bağırdım. O da bana bağırdı: "Bir şey değil!"

Kendime biraz ilerideki fırından çıtır çıtır bir simit alacaktım. Ama sevinçten bunu unuttuğumu, elimde zor paketlenmiş bir leylekle kendimi kapının önünde bulunca anladım.

Anlamadığım şey ise o dükkânda neden dakikalarca ve çılgınca güldüğümüzdü. Bazen tek gözümle, pencere kenarında duran leyleğime bakıp bunu anlamaya çalışıyorum. Henüz cevap yok.

Yazan: H. Salih Zengin Resimleyen: Dağıstan Çetinkaya

EVET, SERBEST DÜŞME SABİT İVMELİ BİR HAREKETTİR. DÜŞÜŞ SIRASINDA KATEDİLEN YOL, ZAMANIN KARESİYLE ORANTILIDIR.
NE YANİ, HİÇBİR ŞEYİN DEĞİŞMEYECEĞİNİ SÖYLEYEN ARİSTO MANTIĞI'NIN YANLIŞ OLDUĞUNU MU SÖYLÜYORSUNUZ?
BÖYLE ŞEY OLMAZ. BUNU KABUL EDEMEYİZ.
O ZAMAN BEN DE İSTİFA EDİYORUM.
BAŞKA BİR ÜNİVERSİTEDE MATEMATİK KÜRSÜSÜNDE GÖREVE BAŞLAYAN GALILEO, BURADA PUSULAYI VE TERMOSKOP ADINI VERDİĞİ TERMOMETREYİ İCAT ETTİ.
BUNLAR BUGÜNE KADAR OLMAYAN ALETLER GALILEO! ÇOK İŞE YARAYACAK.
BİR DE BUNA BAK!
BU NEDİR BÖYLE, BU SARKAÇ NE İŞE YARIYOR?
BU SARKACI, İNSANLARIN KALP ATIŞININ ÖLÇÜMÜNDE KULLANACAĞIM.
GALILEO, 1609 YILINDA BU KEZ, ÖNCEKİLERDEN DAHA GELİŞMİŞ BİR TELESKOP TASARLADI.
BU NE İLGİNÇ BİR ALET BÖYLE GALILEO. NEDİR BU?
KENDİ YAPTIĞIM BİR TELESKOP. AY'IN YÜZEYİNİ İNCELİYORUM. AYNI ZAMANDA YILDIZ KÜMELERİNİ VE SAMANYOLU GALAKSİSİ'Nİ...
HIMMM İLGİNÇ. DAHA ÖNCE BÖYLE BİR ALETİ ASTRONOMİK AMAÇLA KİMSE KULLANMAMIŞTI. BİR İŞE YARIYOR MU BARİ?
HEM DE NASIL! ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER KEŞFETTİM. BUNLARI YAKINDA KİTAP OLARAK YAYINLAYACAĞIM.

1610 YILINDA YAYINLADIĞI "YILDIZ HABERCİSİ" İSİMLİ KİTABI BÜYÜK YANKI UYANDIRDI.

BİZ AY'I KRİSTAL BİR KÜRE ŞEKLİNDE BİLİYORDUK. AMA GALILEO AY'IN YÜZEYİNİN DAĞLIK VE TAŞLIK OLDUĞUNU YAZIYOR.

SIDERIUS NUNTIUS

BENCE SAÇMALAMIŞ. ÖYLE ŞEY OLUR MU HİÇ?

BİR DE ŞUNA BAK! JÜPİTER İSİMLİ GEZEGENİN YAKIN ÇEVRESİNDE ÜÇ TANE PARLAK GEZEGEN TESPİT ETTİĞİNİ SÖYLÜYOR.

AYRICA GÜNEŞ'İN ÜZERİNDEKİ GÖLGELERİN GÖK CİSİMLERİ DEĞİL LEKELER OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR.

BİLDİĞİMİZ HER ŞEYİ DEĞİŞTİRİYOR BUNLAR. GERÇEK OLAMAZ.

KİTABININ ÜZERİNDEN GEÇEN 20 YILDAN SONRA YENİ BİR KİTAP DAHA YAZDI. BU KİTAPTAKİ İDDİALAR KİLİSEYİ ÇOK KIZDIRMIŞTI.

GALILEO "DÜNYANIN İKİ TEMEL SİSTEMİ HAKKINDA DİYALOG" İSİMLİ YENİ BİR KİTAP YAZMIŞ. AÇIKÇA KİLİSENİN FİKİRLERİNE BAŞKALDIRIYOR. GÜNEŞ, GEZEGEN VE YILDIZLAR DÜNYA'NIN ETRAFINDA DÖNÜYOR. AMA BU BİLİM İNSANI DÜNYA'NIN GÜNEŞ ETRAFINDA DÖNDÜĞÜNÜ SÖYLÜYOR.

BU KABUL EDİLEMEZ.

ENGİZİSYON MAHKEMESİNDE YARGILANMALI!

1633 YILINDA GALILEO, İSPANYOL ENGİZİSYON MAHKEMESİNDE YARGILANDI.

CEZA ALMAMAN İÇİN DÜNYA DÖNMÜYOR DİYECEKSİN! BU FİKİRLERİN SAÇMA OLDUĞUNU SÖYLEYECEKSİN.

PEKİ. DÜNYA DÖNMÜYOR.

GALILEO, İDDİASINDAN VAZGEÇTİĞİ İÇİN BERAAT ETMİŞTİR.

TEBRİKLER
GALILEO, İDAM CEZASINDAN KURTULDUN!

(!!!)

AMA DÜNYA YİNE DE DÖNÜYOR.

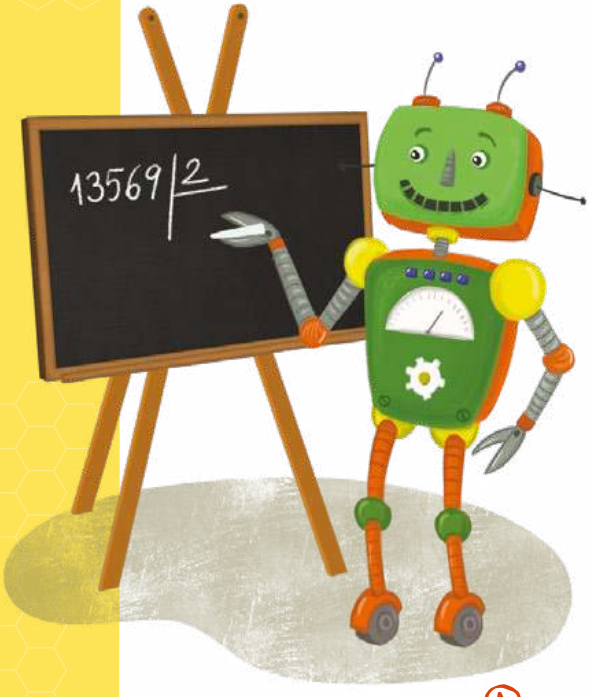
GALILEO, MAHKEME ÇIKIŞI SÖYLEDİĞİ BU SÖZLER NEDENİYLE CEZA ALDI VE ÖMRÜNÜN GERİ KALANINI EV HAPSİNDE GEÇİRDİ. BU SÜRE İÇİNDE "İKİ YENİ BİLİM" DİYE BİR KİTAP DAHA YAZDI. BU KİTAP YÜZLERCE YIL SONRA ALBERT EINSTEIN TARAFINDAN ÖVÜLDÜ. ÇALIŞMALARI İÇİN GALILEO'YA "MODERN FİZİĞİN BABASI" UNVANI VERİLDİ.

- SON -

Hazırlayan: **İsmail Tonbuloğlu** *Resimleyen:* **Esra İlter Demirbilek**

ROBOKOD
OYUN KODLUYOR!

Sevgili dostumuz Robokod, sayı oyunlarını öğreniyor. Robotumuz kodlanan sayı oyunlarını, daha sonra kodlama yaptırarak çocuklara oyun şeklinde öğretiyor. İlk öğrenmesi gereken sayı oyunu çift ve tek sayılar. Bir sayısının tek veya çift olmasını sayı ikiye tam bölünüyorsa çift, bölünmüyorsa tek olduğunu hesaplayarak bulabiliyor. Robokod'un sadece çift sayılar üzerinden geçmesi gerekiyor. Çift sayıları öğrenebilmesi için sayı tahtasında gideceği yolları kodlamasına yardımcı olabilir misin?



Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

ETKİNLİK ÖNERİSİ

Robokod için tek sayıları, beşe bölünen sayıları, asal sayıları öğreten kodlamaları oluşturabilirsiniz.

Cevap Anahtarı: C

Yazan: **Ahmet Furkan**
Resimleyen: **Tamer Çevik**

Oyun Oynarken Oyuna Gelmeyin!

İnternette oyun oynarken de dikkatli olmalısınız. Kişisel bilgilerinizin kötü niyetli kişiler tarafından ele geçirilmemesi için güvenilir siteleri tercih edebilirsiniz.

Virüsler ve zararlı programlar en çok anlık mesajlaşma programları ve internet üzerinden indirilen oyun dosyaları içerisine gizleniyor. Oyun yazılımları, zararlı yazılım olarak çalışabilir veya sistem üzerinde güvenlik açıklıklarına sebep olabilir. Her oyunu indirip oynamayın, oyuna gelmeyin!

Ağ bağlantısı barındıran çevrimiçi oyunlar, bilgisayar sistemlerinde güvenliği tehdit eden riskler taşır. Kötü amaçlı kişiler, güvenlik açıkları bulunan bilgisayarları uzaktan kontrol edebilir ve bu bilgisayarları farklı sistemlere saldırı amacıyla kullanabilir. Bazı popüler çevrimiçi oyunlarda tespit edilen açıkları kullanan saldırganlar, oyuncunun bilgisayarındaki dosyaları okuyabilir, oynanmakta olan oyunu kapatabilir ve hatta sizin bilgisayarınızın kontrolünü tamamen eline geçirebilir.

Bilgisayar oyunlarına üyelik kaydı yaptırırken çok dikkatli olmalısınız. Çünkü kötü niyetli kişiler oyunlarda oluşturduğunuz profillerden kişisel bilgilerinize ulaşarak bu bilgileri başkasına satabilir veya ailenizin banka hesap bilgilerinize erişim için kullanabilirler.

Yazan: **Deniz Özen**
Resimleyen: **Ferit Avcı**

Yaz Mevsiminin Müzisyeni: AĞUSTOS BÖCEĞİ

Kimlik Kartı

Ağustos ayı geldiğinde onu pek göremesek de koro şeklinde ötüşünü hep duyarız. O yani ağustos böceği yaz mevsiminin müzisyenidir. Dünyanın sıcak bölgelerinde yaşayan bu böceğin hiçbir türü insanlar için zararlı değil. Dişisi, erkeğine göre biraz daha büyük. Çin, Malezya gibi ülkelerde özellikle dişiler yiyecek olarak tüketilir. Boyu 3-5 cm olan bu tombul yapılı böceğin başında iki iri petek, alnında üç tane küçük göz bulunur. Antenleri kısa ve sert kılı andırır. Ön kanatları, arka kanatlarından daha uzundur. Arka bacaklarının yardımıyla sıçrayarak hızla havalanır. Gündüzleri onun ötüşünü duymamıza rağmen göremememizin nedeni yaprak aralarında gizlenmesidir.

Aslında Tembel Değiller!

Ağustos böceğini tembel böcek diye tanırız. Çünkü ünlü yazar La Fontaine'nin "Ağustos Böceği ile Karınca" fablından biliriz onu. Burada ağustos böceği saz çalar ve yan gelir yatar, karınca ise yuvasına yiyecek taşır. Daha sonra kış gelince ağustos böceği karıncaya muhtaç olur. Oysa bu fablda anlatılan ağustos böceği değil, yeşil çekirge. Zaten ağustos böceği de olsa fark etmezdi çünkü ağustos böcekğinin ömrü sadece bir ay.

Susmayan Koro

Ağustos böceğinin dişisi ötmez, ötenler sadece erkeğidir. Koro hâlinde öterler. Erkek ağustos böceğinin karnının altı, sağlı sollu gergin bir zarla örtülüdür. Bu zar, bir çift ses çıkarma organıdır ve davul gibi görünür. Kası ile bu zarları titreterek ses çıkarır. Dişisinde ses çıkarma organı yoktur.

Saydam Kanatlar

Tombul görünümlü ağustos böceğinin zar gibi saydam yapıda iki çift kanadı bulunur. Bu özelliğiyle daha çok gece kelebeğine benzer.

Öterken Yemek Yiyebilir

Ağustos böceği bütün gün ötebilme özelliğine sahip. Öterken çıkardığı bu sesler ağızdan çıkmadığı için o sırada yemek de yiyebilir. Hortumunu ağaç filizlerine batırıp özlerini içer. Özellikle söğüt sürgünlerinin özsuyunu emerek beslenir.

Yumurtadan Toprağın Altına...

Anne ağustos böceği, yumurtalarını ağaç gövdelerine ve ince dallara yarıklar açarak bırakır. Bu yumurtalardan altı hafta sonra "nimf" adı verilen yavrular çıkar. Danaburnuna benzeyen bu yavrular, kazıcı ön ayaklarıyla toprağı kazarak altına gizlenirler. Yıllarca toprağın altında yaşarlar.

Yıllarca Yer Altında...

Ağustos böceğinin yeryüzündeki ömrü bir ay olsa da yer altındaki yuvasında 15-17 yıl boyunca yaşar ve bu sırada ağaç köklerini emerek beslenir. Yıllarca toprak altında kalan yavruların hepsi aynı anda yeryüzüne çıkar ve eşsiz müziklerini duyurmaya başlarlar. Toprak altındayken kanatları yoktur. Yeryüzüne gülümsedikten kısa bir süre sonra kanatları çıkar.

GEZGİN SEZGİN

Tekirdağ'ı Geziyoruz

Merhaba arkadaşlar! Ben Gezgin Sezgin. Marmara Bölgesi'nin Avrupa kıtasında bulunan illerinden Tekirdağ'dayız.

Tekirdağ'ın Geçmişi

Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesinde bu şehrin geçmişine yolculuk yapmak mümkün. Tarih öncesi çağlara ait mızrakları, süs eşyalarını ve madenî paraları inceleyebilirsiniz. Bölgeye ait kadın ve erkek kıyafetleri ile el işlemeleri de ilginizi çekebilir. Müzeyi gezip biraz da yorulduktan sonra sahile inebilirsiniz. Temiz havayı doya doya içinize çekin.

Namık Kemal Evi

Edebiyatımızın önemli isimlerinden biri olan Namık Kemal'i daha önce duydunuz mu? Yaşadığı ev zamanla yıkıldığı için bu bina fotoğraflara bakılarak birebir inşa edilmiş. İçerisinde Namık Kemal'e ait eşyalar ve belgeler sergileniyor.

Rüstem Paşa Camisi

Mimar Sinan tarafından 1553 yılında inşa edilen bu cami şehrin merkezinde yer alıyor. Tekirdağ'ın en güzel camilerinden olan yapının ahşap çatısı var.

TEKİRDAĞ

- 2018 yılı itibarıyla nüfusu 1.029.927'dir.
- Plakası: 59

Hazırlayan: **Esila Öner** Resimleyen: **Servet Gürbüz**

Hora Feneri

Şarköy ilçesine bağlı olan Hoşköy'ün girişinde her geleni karşılayan bir yapı bu. Sultan Abdülmecit'in talimatıyla 1861 yılında Fransız mühendislere yaptırılmış. Tamamı demir olan Hora (Hoşköy) Feneri, 156 yıldır sönmeyen ışığıyla Marmara Denizi'nden geçen gemilere yol gösteriyor.

Rakoczi Müzesi

Rakoczi kim diye merak ederseniz söyleyelim: Kendisi 1700'lü yıllarda yaşayan bir Macar prensi. O zamanlar gelip şu an müze olan bu evde 15 sene yaşamış. Şık bir Osmanlı konağı olan bu müzede Rakoczi'nin kişisel eşyalarını görebilirsiniz.

Ne yiyelim?

Tekirdağ'ın meşhur lezzetlerinden Tekirdağ köftesi, Hayrabolu tatlısı, peynir helvası ve bulamayı afiyetle yiyebilirsiniz. Uygun zamanda giderseniz ayçiçeği, kiraz ve üzüm yemeyi de unutmayın.

Doğal Zenginlikler

Tekirdağ kumsalları, ince kumuyla önemli turistik değere sahip. Ayrıca doğa sporlarını da şehrin çeşitli ilçelerinde yazmak mümkün. Kumbağ'da yüzme, Şarköy'de yelken, rüzgâr sörfü, ilçeye bağlı olan Uçmakdere'de yamaç paraşütü yapabilirsiniz. Off-road, motokros ve binicilik de yapılabilecek diğer sporlardan bazıları.

Tekirdağ köftesi

BEN OLSAM

Yazan: **Semih Can**
Resimleyen: **Merve Özdoğan**

Oyun Arkadaşı

Ben olsam bir oyun arkadaşı icat ederdim. Sıkıldığım zamanlarda ya da oyun arkadaşı olmayan çocuklar için tasarlayacağım bu oyun arkadaşının hafızasında binlerce oyun olacak. Hatta duruma göre yeni oyunlar da üretecek. Bu dijital oyun arkadaşı istediğim şekle girebilecek. Nasıl fikir ama?

Uçan Koltuk

Ben olsam akülü uçan koltuk icat ederdim. Üzerine oturduğumda kontrol ekranından okulu seçerdim beni okula götürürdü, evi seçerdim eve götürürdü. Gideceğim yeri seçtiğimde beni hızlıca gideceğim yere götürürdü. Hem elektrik enerjisi ile çalıştığından doğamıza zarar vermezdi hem de araç trafiğine yük getirmezdi.

Mehmet Yiğit Akcan *(6) Ankara*

Süper Ayakkabı

Benim yapacağım bu ayakkabı; mavi düğmesine basınca sahibini mavi gökyüzüne uçuruyor, kırmızı düğmesine basınca ta uzaydan buraya tüm çocukların kayabileceği bir kaydırak yapıyor, yeşil düğmeye basınca da sahibini doğanın en güzel yerine götürüyor, ayrıca mor düğmesine basınca çocukların en yararlı olan dileklerini gerçekleştiriyor. Bunların hepsini benim icat ettiğim "süper ayakkabı" yapıyor. İşte dünyanın en güzel icadı!

Asel Türkyılmaz *(10) İzmir*

Görünmez Robot Polis

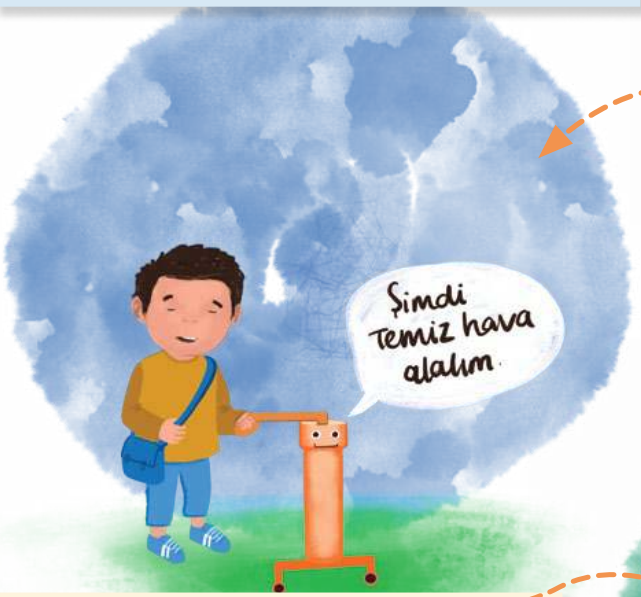
Ben olsam görünmez robot polis yapardım. Böylece tüm kötü insanları, görünmeden şıp diye yakalardı.

Çınar Aslan *(5,5) Ankara*

Ambulans Robot

Ben olsam bir ambulans robot yapardım. Üstünde Alo 112 yazacak. Bütün hastaları iyileştirirdim.

Eymen Suluoğlu *(10) Aydın*



Yardımcı Robot

Ben olsam gözü görmeyenler için robot yapardım. Böylece hastaneye ve diğer istedikleri yerlere kimsenin ihtiyacı olmadan gidebilirlerdi.

Arda Kılıçkaya *(8) Kayseri*

Oyun Robotu

Benimle oynayan bir robot isterdim. Annem ve babam her zaman işte olduğu için ben de robotumla oynardım.

Yılmaz Özkan Şipka *(8) İstanbul*

Ben Olsam köşemizde icatları yayınlanan bu arkadaşlarımız bizden çok güzel birer kitap kazandılar. Tebrik ederiz.

SEN OLSAN...

Peki sen olsan ne hayal ederdin? Neleri tasarlamak isterdin? İlginç, komik, akıl almaz ve parmak ısırtan icatlarınızı adresinizle birlikte bize yazın. Dergimizde icadı yayınlanan arkadaşlarımıza sürpriz hediyelerimiz var. Bekliyoruz... Adresimiz: dergi@minikagodergi.com.tr

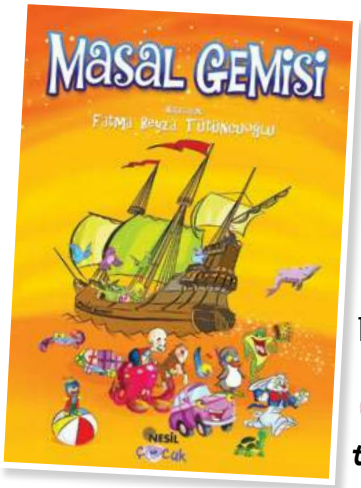
Fatma Beyza Tütüncüoğlu'na sorduk

Sizi en iyi anlatan üç kelime hangileridir?

Hep öğrenci, iyi dinleyici, barışçıl.

En sevdiğiniz ve "İyi ki yazmışım" dediğiniz kitabınız?

Tüm çalışmalarımı seviyorum ama "Vitamin Z" ve "Yeşil Kedi Pembe Güneş", "Bir Salyangoz Hikâyesi" diyebilirim. Bir kitaptan çok oldu galiba.



Çocukluk kahramanınız kimdi? Sizi çeken özelliği neydi?

Kışın üşüyen ellerimizi nefesiyle ısıtan, okula götürüp çıkışta alan, çakısıyla bir elmayı tek seferde soyan, bize "Mitmirice burnu iğrice, çıkar ağaca okur Arapça" bilmecesini öğreten, aşağıdan zile basıp uzattığımız sepete poğaça koyan, sürekli o kocaman Kur'an'ını okuyan, caddeden geçerken bastonunu sallayan, bizi sevdiğini hep hissettiğimiz babamın dedesi Hacı Mustafa dedem.

Sizi hayatta en çok mutlu eden şey nedir?

Kalıcı bir eser bırakmak. Faydalı olmak. Bu anlamda program sunmak da diyebilirim.

Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir? Neden?

Doğal sesler. Başta çocuk gülmesi olmak üzere ağaç yapraklarının rüzgârda sallanırken çıkardığı o muhteşem ses, dalgaların kıyıya vurması sırasında duyduğumuz şahane ses, rüzgârın ve yağmurun sesi. Bayılıyorum bunlara. Dinlendiriyor beni.

Dünyanın en güçlü teleskobunu yapsanız nereyi görmek isterdiniz?

Karadeliklerin öte tarafını görmek isterdim. Orada kaybolan ışık, sıfır noktasına gelen zaman, kocaman yıldızlar nereye gidiyor görmek isterdim doğrusu.

Yeni bir gezegen ya da kıta keşfetseniz ona hangi ismi verirdiniz?

Beyza olabilir. Güzel bir yıldız ya da gezegen adı olabilirdi.

En sevdiğiniz hayvan? Niye?

Salyangoz. Tasarımını muhteşem buluyorum. Bir de tüm hayvanların yavruları. Vahşi hayvanların yavruları bile çok sevimli oluyor. Tıpkı bizim çocuklarımız gibi onların hareketleri, davranışları da öyle sevimli işte. Hepsi şahane.

Bir yol olsanız bu yolun nereye gitmesini isterdiniz?

Yeryüzündeki tüm ama tüm çocukların güven ve neşeyle büyüyecekleri bir memlekete çıkan yol olmak isterim. Tabii ki aileleriyle birlikte büyüyecekleri bir memleket olsun.

Size göre dünyanın en iyi icadı hangisidir? Neden?

Geçmişten günümüze sayısız icat yapılmış. Aralarından seçmek zor. Hatta ben günümüzü düşünerek elektrik demek isterdim ama demeyeceğim çünkü kitap olduğunu düşünüyorum. Okurken elektriğe bile ihtiyacınız yok çünkü. Şarjı da bitmiyor doğal olarak. Hayalinizi çalıştırıyor. Bilgi veriyor. Tüm zamanların en iyi icadı kitap evet.

Hangi olağanüstü güçlere sahip olmak isterdiniz? Neden?

İstediğim zaman istediğim yerde olmak isterdim mesela. Çalışmaktan yoruldum diyelim Maldivler'e gitmek istiyorum. Gözlerimi açıp kapayana kadar oradayım. Ay'dan dünyayı izlemek istiyorum diyelim ki. Kısa zamanda oradayım. Dünyanın en büyük kütüphanesine gitmek istiyorum pat oradayım. Bir ayçiçeği tarlasının ortasında, bir Afrika'da, bir Fas'ta, bir Kudüs'te. Namaz vakitleri Mekke'de olmak harika olurdu doğrusu. Bir de doğduğum andan itibaren çocukluğumu, yaşadıklarımı izleyecek güçlerim olsun isterdim. Hatta anne ve babamın çocukluklarını da. Hiçbir detayı kaçırmak istemezdim.

Çocuklar için nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?

Anne babaların çocuklarının sponsoru olmaktan vazgeçip onları hayata hazırladıkları bir dünya hayal ediyorum. Küçükken yeteneklerinin ve eğilimlerinin keşfedildiği, mutlu olacakları meslekleri yapmalarına izin verilen, saygı duyulan bir dünya. Duygularını incitmeyen aynı zamanda şımartmayan bir dünyada büyüsünler. Bol oyun oynasınlar ama dünyaya neden geldiklerini de bilsinler. Yani aslında güzel bir çocuk dünyası için büyüklere çok iş düşüyor. Gerisini çocuklar halleder zaten.

Çocuklar için kitaplar yazan Fatma Beyza Tütüncüoğlu aynı zamanda çocuk programları yapan bir radyocu. Yaklaşık 25 yıldan bu yana çocuklara seslenen yazar, sırasıyla Karamela Sepeti, Atlıkarınca, Bir Roman Bir Hikâye, Şiiristan, Pazar Sabahı, İncir Çekirdeği, Zeytin Dalı, İyi Uykular, Şairin Günlüğü, Altın Top, Çevre ve İnsan gibi programlara imza attı. 2006 yılından beri Moral FM radyosunda Pembe-Mavi isimli çocuk programını hazırlayıp sunan Tütüncüoğlu aynı zamanda Başakşehir Belediyesi Bilgievleri'nde "Becerikli Ellerim" adında çocukların becerilerinin gelişimine yardımcı olacak bir ders de veriyor. TRT Diyanet televizyonunda yayınlanan Vav Çocuk programında "Taha ile Tırtıl" adındaki bölümlerin metin yazarı ve seslendirmeni. Tütüncüoğlu, çocuklar için yazmayı da sürdürüyor.

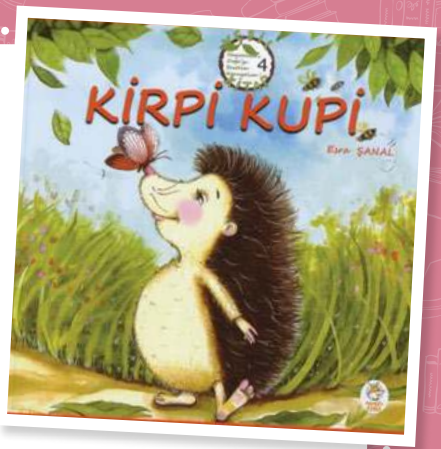
Fatma Beyza Tütüncüoğlu

TEKNEDE BULUNAN DEFTER

Yaz tatilini anneannesinin yanında geçiren Murat, yapacak bir şey bulamadığı için çok sıkılır. Günler geçerken kasabanın internet sitesi sayesinde bir teknede vakit geçiren dört çocukla tanışır. İşte bu tanışmadan sonra Murat'ın tatili bambaşka bir şeye dönüşür. Çünkü çocuklar teknede yüzyıllar önce yazılan bir defter bulurlar. Defterin sayfalarında bir oyun gizlidir. Teknedeki beş çocuğun macerasında acaba neler oluyor?

Mahir Çipil (Resimleyen: Lütfü Er), Kayıp Masalın Şifresi, Redhouse Kidz Yayınları, 224 sayfa, redhouse.com.tr

ELMA SEVEN KİRPİ KUPİ



Kirpi Kupi, ailesiyle birlikte mavi panjurları olan bir evin bahçesindeki ağacın dibinde yaşıyor. Kupi'nin en sevdiği yiyecek ise mis gibi kokan taze elmalar... Ne yazık ki yaşadığı bahçede elma ağacı yok. Bu yüzden gözü hep komşunun bahçesindeki elma ağacında... Annesi ve arkadaşı Sincap Pıtpıt onu uyarsa da Kupi bildiğini yapıyor ve komşunun bahçesindeki ağaçtan elma yiyor. Bilmediği şeyse bu bahçede böcek ilaçlarının olması... Sizce Kupi'nin başı belada mı?

Esra Şanal, Kirpi Kupi, Meraklı Tilki Kitaplığı, 40 sayfa, meraklitilki.com.tr

ANTİKA DÜKKÂNINDAKİ BEBEK

Bazı çocuklar, kardeş sahibi olmayı çok isterler. Teo da o çocuklardan biri ve bebeklere bayılıyor. Bir gün, bir antikacıdan neredeyse gerçek gibi görünen bir bebek alıyor. Bebeğin ismi ise Petra... Petra hiç de göründüğü gibi bir oyuncak değil, onun şaşırtıcı yetenekleri var. Teo, Petra'yı da yanına alarak şehrin en lüks oteline yerleşiyor ve olaylar gelişiyor.

Bianca Pitzorno (Resimleyen: Quentin Blake), Oyuncağın Sırrı, Günışığı Kitaplığı, 88 sayfa, gunisigikitapligi.com

HAYAT DOLU VADİLER

Su, doğadaki pek çok şeye hayat verir ve canlılık katar. Tıpkı bir vadiye can verdiği gibi... Bitkiler, hayvanlar, çiçekler ve insanlar... Ama doğada zalim insanlar da var ve onlar böyle vadilerde akan suyun yolunu kesmek isterler. İşte o zaman sorunlar başlar. Vadideki değirmenlerin çarkları dönecek mi? Adalet yerini bulacak mı? Cevaplar bu kitapta!

Roberto Piumini (Resimleyen: Mert Tugen), Değirmenler Vadisi, Can Çocuk Yayınları, 96 sayfa, cancocuk.com

22. madde

Mülteci Çocuğum, Korunma Hakkım Var!

Taraf Devletler, ister tek başına olsun isterse ana-babası veya herhangi bir başka kimse ile birlikte bulunsun, mülteci statüsü kazanmaya çalışan ya da uluslararası veya iç hukuk kural ve usulleri uyarınca mülteci sayılan bir çocuğun, bu sözleşmede ve insan haklarına veya insani konulara ilişkin ve söz konusu devletlerin taraf oldukları diğer uluslararası sözleşmelerde tanınan ve bu duruma uygulanabilir nitelikte bulunan hakları kullanması amacıyla koruma ve insani yardımdan yararlanması için gerekli bütün önlemleri alırlar.

★ Bu nedenle Taraf Devletler, uygun gördükleri ölçüde, Birleşmiş Milletler Teşkilatı ve onunla işbirliği yapan hükümetlerarası ve hükümet dışı yetkili başka kuruluşlarla bu durumda olan bir çocuğu korumak, ona yardım etmek, herhangi bir mülteci çocuğun ailesi ile yeniden bir araya gelebilmesi için ana-babası veya ailesinin başka üyeleri hakkında bilgi toplamak amacıyla işbirliğinde bulunurlar. Herhangi bir nedenle kendi aile çevresinden sürekli ya da geçici olarak ayrı düşmüş bir çocuğa bu sözleşmeye göre tanınan koruma, aynı esaslar içinde, ana-babası ya da ailesinin başkaca üyelerinden hiçbirisi bulunmayan çocuğa da tanınacaktır.

★ *Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin 22. maddesidir. 20 Kasım 1989 tarihinde onaylanan bu sözleşmeyi Türkiye, 1990 yılında imzaladı.*

Resimleyen: **Nur Dombaycı**

YAPTIM OLDU

Bir **SAKSI** yapar mısın?

Sevgili arkadaşlar, geçen ay sizden **dondurma maketi** istemiştik. Arkadaşlarımızın güzel maketleri işte burada. Hepsine çok teşekkür ediyoruz. Hediyelerini en kısa zamanda gönderiyoruz. Şimdi sıra sende! Önümüzdeki ayın konusu **SAKSI.** İstediğin malzemeden herhangi bir saksı maketi tasarla. Sonra da fotoğrafını çekip **dergi@minikagodergi.com.tr** adresine 21 Ağustos'a kadar gönderebilirsin. Haydi bakalım, usta eller iş başına!

Berra Nur Topuz *(6,5) Bursa*

Beril Armağan *(9) Burdur*

Hakan Ege Sarıtaş *(7) Denizli*

Ayşe Berra Orak *(9) Kütahya*

Cemal Keçeci *(8) Gaziantep*

Hasan Özkurt *(8) İzmir*

Elif Asya Yürük *(10) Kayseri*

Burak Alp Dertli *(7) Eskişehir*

Beyza Karışma *(10) Manisa*

Zeynep Ceren Coşkun *(9) Kayseri*

Mete *(5)* **- Yasemin** *(11)* **Sakallı** *Sivas*

Ayşe Melek Sayılgan *(13) Balıkesir*

Ahmet Eymen Sağlam *(7) İstanbul*

Ömer Öztürk *(7) Çorum*

Miray Eroğlu *(7) Ankara*

Damla Oruç *(9) Bursa*

Berke Karakaya *(10) Osmaniye*

Uygar Göynü *(7) İstanbul*

Liva Zengin *(6) K.Maraş*

Bahar - Şevval Orun *(8) İstanbul*

Nefes Akçakaya *(1)* - Tanem Nur Kıtır *(10) Malatya*

BENİM SÖZLÜĞÜM

sitem *(isim)* . . . . . *sayfa* **25**

Farsça kökenli kelime eziyet, zulüm demektir. Türkçede; bir kimseye herhangi bir davranışından dolayı üzüldüğünü, kırıldığını, alındığını öfkelenmeden belirtme, dostça çıkışma anlamını kazanmıştır.

mızıkçılık *(isim)* . . . . . *sayfa* **26**

Mızıkçı olma durumu, oyunbozanlık demektir. Mızıkçı ise uydurma bahaneler bulup bir oyunu, bir işi bırakan, yenilgiyi kabul etmeyip tatsızlık çıkaran, oyun bozan kimse anlamındadır. Mızık kelimesi dilimize ses taklidi olarak ve Yunancadan İtalyancaya "musica" olarak geçmiştir.

maskot *(isim)*. . . . . *sayfa* **30**

Fransızca kökenli kelimenin aslı "mascotte"dir. Uğur getirdiğine inanılan şey veya kimse demektir.

termoskop *(isim)* . . . . . *sayfa* **32**

Fransızca kökenli kelimenin aslı "thermoscope"dir. Bir sıcaklık farkının değerini vermeden sadece varlığını gösteren alet demektir. Diğer adı Galileo termometresidir. Berrak bir sıvı ve değişken yoğunlukta birkaç cam kap içeren kapalı bir cam silindirden yapılmış bir termometredir.

mülteci *(isim ve sıfat)* . . . . . *sayfa* **45**

Arapça kökenli kelimenin kökü sığınmak anlamına gelen "iltica"dır. Bir yere veya kimseye sığınan demektir. Vatanını terk edip başka bir ülkeye sığınan kimse, sığınmacı anlamı da vardır.

Haydi MUTFAĞA

Hazırlayan: **Behiye Betül**

Oyun oynarken bir şeyler atıştırmak ister miydiniz? Kâğıt ve kalem yerine malzemeleri hazırlayın ve mutfağa doğru adım atın.

SOS OYUNU

Malzemeler

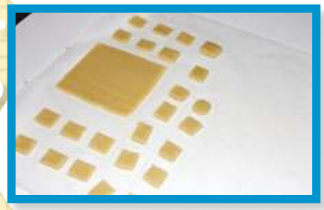
- 150 gr tereyağı
- Yarım su bardağı pudra şekeri
- 1 yumurtanın akı
- 1 buçuk -2 su bardağı un

Süsleme malzemeleri: Bitter ve beyaz çikolata

SOS Oyunu

1 Tüm malzemeleri bir araya getirip kurabiye hamurunu yoğuralım. Buzdolabında 10 dakika dinlendirelim.

2 Yağlı kâğıt kullanarak merdane ile hamuru açalım ve büyük bir kare keselim.



3 Kalan hamurdan yanlarına küçük kareler keselim. 180 derecede rengi hafif değişene kadar pişirelim.

4 Küçük karelerin üzerine S ve O harflerini erittiğimiz çikolatalarla çizelim.

5 Büyük karenin zeminine bitter çikolata sürelim ve üzerine beyaz çikolata ile şekildeki gibi çizgiler çekelim. Oyunumuz artık oynanmaya hazır.

Afiyet olsun...

SÜPER YÜZÜCÜ

Millî yüzücü olan 13 yaşındaki Koral Berkin Kutlu, her geçen gün başarılarına bir yenisini ekliyor. Koral Berkin, son olarak Finlandiya'da düzenlenen 2019 Avrupa Gençlik Oyunları'nda erkekler 50 metre kelebek yarışında gümüş madalya kazandı ve bayrağımızı dalgalandırdı.

İstanbul'da yaşayan arkadaşımız sekizinci sınıfa geçmiş ve Bahçelievler Özel Aka Kolejinin öğrencisiymiş. Yüzmeye bir merakı yokmuş, doktorların isteği ve ailesinin yardımları ile başlamış. Yüzerken neler hissediyorsun diye sorduğumuzda şunları söylüyor bize: "Suda kendimi daha özgür ve rahat hissediyorum. Ülkemi yarışmalarda temsil etmek gurur veriyor. Derece yapınca çok mutlu oluyorum. Ülkemi gururlandırdığım için çok heyecanlandım. Finlandiya'da ilk defa bu kadar büyük bir şeyi başardığım için gururlandım."

Koral Berkin'in en önemli başarılarından biri de 2015'te Bedensel Engelliler Türkiye Yüzme Şampiyonu olması. Arkadaşımız ileride ne olacağını hiç düşünmemiş ama seveceği işlerde mutlu ve başarılı biri olmak istiyormuş. Boş vakti pek olmasa da fırsat bulunca oyun oynuyormuş, film seyrediyormuş ve kitap okuyormuş.

Antrenmanlarına hız kesmeden devam eden millî yüzücümüz okurlarımıza şöyle sesleniyor: "Benim gibi birçok engelli var. Toplum içine çıkmıyorlar, çoğunlukla kendileri bazen de ailelerinin istememelerinden dolayı gözükmek istemiyorlar. Bence dışarıya daha çok çıkmaları lazım. Onların da istedikleri şeyi yapma şansları varsa aktivite yapabilirler, spora başlayabilirler, herhangi bir faaliyete katılabilirler."

Derecelerinle gurur duyuyoruz Koral Berkin, umuyoruz ki hayatta seni mutlu edecek başarıların olur.

Koral Berkin Kutlu

Koral Berkin, annesi Nihan Hanım ve babası Özkan Bey ile birlikte...

Dünya Kırık Bir Çember

Çemberim dönüyor sokakta
Parka mı yoksa nereye?

Parkın yerinde koca bir bina
Kuşları uçmuş nereye?

Uçurtmam kuşlardan yüksek
Gökte kaybolmuş nereye?

Gökyüzüm gülümsemiyor hiç
Yıldızları sönmüş nereye?

Yıldızlarım dilimde masal
Uykusu kaçmış nereye?

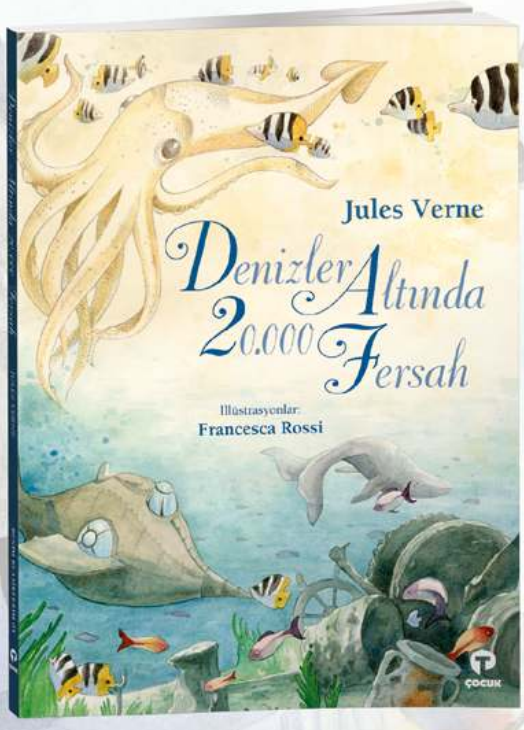
Uykum ışıltılı bir dünya
Çemberi döner nereye?

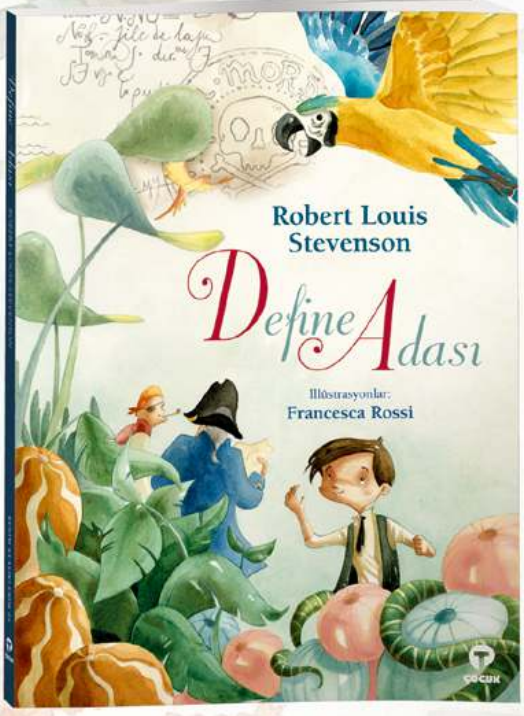
H. Salih Zengin

İllüstrasyon: **Saadet Ceylan**

Her kitapta nefes kesen yeni bir macera...

Jules Verne, Jonathan Swift ve Robert Louis Stevenson'ın klasik eserleri bu kez eşsiz güzellikte çizimlerle küçük okurlar için yayınlanıyor.





ÇOCUK

www.turkuvazkitap.com.tr turkuvazkitap turkuvazkitap turkuvaz.kitap

D&R MUSIC BOOK STORE

Avrupa'da en büyük, TÜRKİYE'DE İLK

Konya'ya gitmek için bir neden daha

TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi

KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

www.konyakelebeklervadisi.com

/ konyatkb

SELÇUKLU BELEDİYESİ